SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo	00012375	
generale	00012373	
ESC - Ente schedatore	R01	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	statuetta di presepio	
OGTV - Identificazione	serie	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	3	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	pecora	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	AL	
PVCC - Comune	Pomaro Monferrato	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1850	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega Italia centro-settentrionale	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
ATBM - Motivazione		

dell'attribuzione	contesto	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura/ pittura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	12	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	perdita di frammenti di pellicola pittorica/ perdita di frammenti/ ossidazione della pellicola pittorica.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gli animali sono rappresentati di profilo, poggiano su una predella di sezione rettangolare. Il manto è bianco. Il muso è sollevato verso l'alto.	
DESI - Codifica Iconclass	47 I 213	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Animali: pecore.	
NSC - Notizie storico-critiche	La serie è attualmente considerata un complesso unitario, benché ad un'analisi stilistica appaiano molteplici differenze, costituito da 53 elementi, incluse anche alcune statuette di animali. Il modello di Pomaro appartiene alla grande tradizione presepiale che fiorì in Italia a partire dal secolo XVI, avendo come centro di produzione l'Italia centro-meridionale, in modo particolare, Napoli, le Puglie e la Sicilia. Nell'Italia del Nord si affermarono gli artigiani genovesi le cui committenze furono, sin dalle origini, le chiese e le confraternite religiose. Le statuine di Pomaro costituiscono un insieme di figure isolate di diverse dimensioni, prive degli apparati scenografici e delle fantasiose composizioni degli apparati seicenteschi.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 21957	
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome	Barbero A.	

FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)