

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00030974
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	brocca da farmacia
OGTV - Identificazione	serie
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	8

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Alessandria

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione	Ospedale Civile detto dei SS. Antonio e Biagio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Venezia, 16
LDCS - Specifiche	Farmacia.

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	AL
PRVC - Comune	Alessandria

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	ospedale
PRCD - Denominazione	Ospedale dei SS. Antonio e Biagio
PRCS - Specifiche	prima sede in quartiere Gamondo

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1790
--------------------	------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	AL
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Alessandria
----------------------	-------------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	ospedale
-------------------------	----------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Ospedale dei SS. Antonio e Biagio
-----------------------------	-----------------------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	Magazzino della Farmacia
--------------------------	--------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1869
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	AL
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Alessandria
----------------------	-------------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museo
------------------------------	-------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo Civico di Alessandria
-----------------------------	-----------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1925
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1955
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
----------------------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1749
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura savonese
-----------------------------	----------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
---	--------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica/ tornitura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	18.5
<b>MISL - Larghezza</b>	19.5
<b>MISV - Varie</b>	diametro bocca 10.5
<b>MISV - Varie</b>	diametro piede 8
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	brocca n 1: cattivo (perdita del cannone, sbrecciature del bordo del manico)/ brocca n. 2: cattivo (perdita di parte del cannone, scrostature d'uso)/ brocca n. 3: mediocre (bordo del cannone notevolmente sbreccato)/ brocca n. 4: mediocre (bordo del cannone notevolmente sbreccato)/ brocca n. 5: mediocre (sbrecciature in corrispondenza del bordo della brocca, del cannone e del manico)/ brocca n. 6: cattivo (perdita di parte del cannone)/ brocca n. 7: buono/ [continua nel campo Osservazioni].
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Brocca con cannone tozzo, manico ad ansa nastriforme, in maiolica ad impasto giallognolo e rivestimento bianco lucido con piccole protuberanze scure, dovute a difetti di cottura. Il fondo, sotto il piede, è piatto e presenta un numero arabo in azzurro. Nella fascia centrale un'iscrizione in nero, con bordo bruno, indicante il contenuto del vaso, conclusa da un segno grafico a nodo di Savoia. La decorazione stilizzata a motivi vegetali si snoda su due fasce delimitate da linee azzurre e sul manico ad ansa. Azzurri i sottili riccioli e le foglie, gialli con sfumature giallo-scuro, i fiori, privi di petali; sul manico compare, in nero su fondo bianco le lettera A; corrispondente ad essa, sulla fascia inferiore, la lettera B.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	brocca n. 1/ fronte/ fascia centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	O. MASTIC. [Oleum Mastichinum]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	brocca n. 2/ fronte/ fascia centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. MINDERERER. [Spirito di Mindereo]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	brocca n. 3/ fronte/ fascia centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. DE. LONG. VIT. [Spirito di lunga vita]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	brocca n. 4/ fronte/ fascia centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	O. RANAR. [Oleum Ranarum]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	brocca n. 5/ fronte/ fascia centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. PAP. ERAT. [Syrupus Papaveri Erratici]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	brocca n. 6/ fronte/ fascia centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	O. SCORP. MES. [Oleum Scorpionibus Mesue]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	brocca n. 7/ fronte/ fascia centrale

<b>ISRI - Trascrizione</b>	O. SOLALTS. [Oleum Solatri]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	brocca n. 8/ fronte/ fascia centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. DE. ALTHEA. [Syrupus de Althea]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	brocca n. 1/ sotto il piede
<b>ISRI - Trascrizione</b>	24
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	brocca n. 2/ sotto il piede
<b>ISRI - Trascrizione</b>	21
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	brocca n. 3/ sotto il piede
<b>ISRI - Trascrizione</b>	10
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	brocca n. 4/ sotto il piede
<b>ISRI - Trascrizione</b>	23
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	brocca n. 5/ sotto il piede
<b>ISRI - Trascrizione</b>	4

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	brocca n. 6/ sotto il piede
<b>ISRI - Trascrizione</b>	25

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	brocca n. 7/ sotto il piede
<b>ISRI - Trascrizione</b>	26

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	brocca n. 8/ sotto il piede
<b>ISRI - Trascrizione</b>	30

Le brocche, vasi destinati nell'impiego farmaceutico agli oli e agli sciroppi, detti anche bottali (cfr. G. Pesce, *Maioliche liguri da farmacia*, Milano, 1960, pp. 22-31) appartengono al corredo della Farmacia dell'Ospedale dei Santi Antonio e Biagio di Alessandria, istituita nel 1673 con le donazioni del canonico Giacomo Francesco Pomesano (Archivio Ospedale, Rogiti Tommaso Varzi, Tit. II, Rub. 4, Cat. 1, Busta 1, fasc. 5 e Tit. II, Rub. 3, Cat. 1, Busta 3, fasc. 119-120-121-122). Nel 1675 fu ordinato l'acquisto di una serie di vasi (Archivio Ospedale, Ordine d'acquisto, 1675, 4° Libro Ordinati della Congregazione particolare dall'anno 1656 all'anno 1680, p. 107), individuati in quelli che recano le figure dei santi Antonio e Biagio (cfr. schede cartacee nn. 1-12). Anche la serie in esame fu probabilmente fabbricata per la farmacia dell'Ospedale, poiché i vasi recano le iniziali dei nomi dei santi titolari. La provenienza dei vasi della Farmacia dal convento di Santa Croce a Bosco Marengo, risulta essere una supposizione, non confermata né da dati storici, né con documenti d'archivio. Le brocche compaiono in numero di 136 in un inventario del 1710, riferito al 1707 (Archivio Ospedale, Inventario, 1710, Tit. II, Rub. 1, Cat. 1, Busta 2, fasc. 26) e in numero di 134 in un inventario del 1718 (Archivio Ospedale, Inventario, 1718, Tit. II, Rub. 1, Cat. 1, Busta 2, fasc. 29); ma tali inventari forniscono notizie solo sui vasi con le effigi dei santi titolari dell'ospedale. La forma di queste brocche, pancia e piede non troppo slanciati, manico ad ansa nastriforme e la decorazione stilizzata con largo uso di azzurro, le collegano alla produzione ceramica savonese della seconda metà del XVII secolo-prima metà del secolo XVIII (per i confronti stilistici con la produzione ceramica ligure si vedano le indicazioni bibliografiche in scheda cartacea n. 1). Conferma questa ipotesi la somiglianza con la decorazione dei due grandi vasi con doppio manico ad ansa, recanti le effigi dei ss. Antonio e Biagio, conservati al Museo Civico di Torino,

**NSC - Notizie storico-critiche**

di fabbrica savonese (cfr. L. Campanile, Vasi da farmacia, Milano, 1973, tav. 5) acquistati nel 1874 (Archivio del Museo Civico di Torino, Verbali delle adunanze dal 1862 a tutto il 1874). L'ipotesi che invece i vasi provengano da fabbriche piemontesi o venete (cfr. C. Pedrazzini, La farmacia storica e artistica italiana, Milano, 1934, pp. 93, 95, 113) non è suffragata da soddisfacenti confronti stilistici (per la bibliografia relativa si veda la scheda cartacea n. 1). È comunque da notare come questa tipologia fosse, nella seconda metà del XVII e nella prima metà del XVIII secolo molto diffusa in Liguria come in Veneto (cfr. Ceramiche. Dalle Collezioni del Museo nazionale - Ravenna, Bologna, 1982, pp. 86-89; R. Drey, Apothecary Jars, London, 1978, pp. 73, 83). Nel 1869 (Archivio dell'Ospedale) i vasi antichi si trovavano nel magazzino della Farmacia. Nel 1906 (Archivio Ospedale) l'Amministrazione dell'Ospedale approvò la proposta di vendere alla Richard Ginori gli antichi vasi e di acquistarne dei nuovi. Tale vendita poi non ebbe luogo. In data 18 febbraio 1925, in conformità alla deliberazione dell'1 ottobre 1924, l'Amministrazione dell'Ospedale diede in consegna al Comune di Alessandria un totale di 230 vasi in buono stato di conservazione tra i quali sono elencati 98 vasi con beccuccio, affinché vengano temporaneamente collocati nel Museo Civico, rimanendo di proprietà dell'ospedale (cfr. L. Madaro, La Biblioteca Civica, la Pinacoteca e il Museo di Alessandria, estratto dalla Guida Generale della Provincia di Alessandria, Alessandria, 1925, pp. 9-10). Di questa consegna, esiste nell'Archivio dell'Ospedale, una ricevuta, nella quale però i vasi sembrano essere in numero di 231. Il 15 febbraio 1932 il Museo Civico restituì all'Ospedale n. 39 vasi, tra questi vengono indicati 12 vasi con beccuccio, per decorare la farmacia, riordinata nel 1931 (cfr. Agapiti, L'ospedale Civile di Alessandria, in "Alexandria", II, 1934, fasc. 4, p. 122). Rimasero, quindi, in deposito nel Museo Civico n. 191 vasi, tale presenza è documentata fino al 26 settembre 1933 (Archivio Biblioteca e Archivio Ospedale). In data 8 luglio 1946 il Comune informava che risultavano giacenti presso il Museo Civico n. 112 esemplari (Archivio Ospedale) che vennero restituiti all'Ospedale il 2 aprile 1955 (Archivio Ospedale e Archivio Biblioteca). Per la terminologia e per il completamento delle iscrizioni indicanti il contenuto dei vasi si veda anche la scheda cartacea n. 1.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Alessandria

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 43891

**FTAT - Note**

veduta frontale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 43892

<b>FTAT - Note</b>	particolare/ iscrizione
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario
<b>FNTD - Data</b>	1869
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Alessandria/ Archivio dell'Ospedale Civile detto dei SS. Antonio e Biagio
<b>FNTS - Posizione</b>	Tit. II, Rub. 1, Cat. 1, busta 3, fasc. 51
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTT - Denominazione</b>	Lettere e delibere
<b>FNTD - Data</b>	1906
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Alessandria/ Archivio dell'Ospedale Civile detto dei SS. Antonio e Biagio
<b>FNTS - Posizione</b>	Tit. II, Rub. 23, Cat. unica, busta 1, fasc. 31
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTT - Denominazione</b>	Lettere
<b>FNTD - Data</b>	1933
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Alessandria/ Archivio dell'Ospedale Civile detto dei SS. Antonio e Biagio
<b>FNTS - Posizione</b>	Tit. II, Rub. 30, Cat. unica, busta 2, fasc. 96
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTT - Denominazione</b>	Lettere
<b>FNTD - Data</b>	1955
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Alessandria/ Archivio Biblioteca Civica e Pinacoteca
<b>FNTS - Posizione</b>	Cartella XI
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Promemoria-vasi della Farmacia
<b>FNTD - Data</b>	1958
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Alessandria/ Archivio dell'Ospedale Civile detto dei SS. Antonio e Biagio
<b>FNTS - Posizione</b>	Tit. II, Rub. 30, Cat. unica, busta 1, fasc. 80
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Madaro L.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1925
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 9-10
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pedrazzini C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 93, 95, 113
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Agapiti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 122
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pesce G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 22-31
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Campanile L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Drey R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 73, 83
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ceramiche Collezioni Ravenna
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 86-89
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Soffiantino M. P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati C. E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	[segue campo Conservazione] brocca n. 8: cattivo (perdita di metà del bordo del piede e di una parte del cannone)