

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00105664

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100105664

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Lunetta sopra il portale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Trinità con la Madonna, San Vittore e San Giovanni Evangelista

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Rosignano Monferrato

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Morgari Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1857/ 1935
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001602
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Consumzione, cadute di colore, scoloritura.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Raffigura in alto Dio Padre in cielo con le braccia aperte; sotto di lui, la colomba dello Spirito Santo, la Madonna e Gesù Cristo. In basso, al centro si vede una chiesa costruita in forme simil-gotiche (verosimilmente la stessa parrocchia di San Vittore) e, ai lati, due santi: un martire della legione tebea in abiti da legionario romano (San Vittore) e San Giovanni Evangelista accompagnato dall'aquila.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 B 51 : 11 H (VITTORE) : 11 H (GIOVANNI EVANGELISTA) : 61 F (CHIESA DI SAN VITTORE)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Dio Padre; Gesù Cristo; Madonna; San Vittore; San Giovanni Evangelista. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila. Abbigliamento. Paesaggi. Architetture: chiesa di San Vittore.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La decorazione pittorica della facciata è da ritenersi coeva al restauro della stessa, avvenuto nel 1907 (C. Chiesa, 1988, pp. 53-55); la datazione si appoggia, oltre che sull'analisi stilistica, sulla constatazione che, sullo sfondo della lunetta centrale, è raffigurata la facciata della chiesa di San Vittore, già ridotta in forme neogotiche. In via ipotetica, si attribuisce il ciclo a Luigi Morgari, pittore al quale sono stati erroneamente ricondotti altri interventi all'interno della chiesa (I. Grignolio - L. Angelino, 30 luglio 1993). Confermerebbe tale ipotesi il confronto con le Stazioni della Via Crucis della chiesa di San Gioacchino di Torino, per quanto queste ultime presentino una qualità più alta rispetto agli affreschi di San Vittore (Bessone - A. M. Aurelj, 1915, p. 385; Luigi Morgari, s.d. ma 1978; Torino e Don Bosco, 1989, vol. I, p. 341; vol. II, p. 127). Va notato come i santi rappresentati richiamino le titolazioni delle principali parrocchie del territorio di Rosignano: San Martino (parrocchia dal 1816, riedificata nel 1871), San Giuseppe a Romcaglia (parrocchia dal 1800), San Pietro ai Berroni (per cui don Porporato segnala nel 1907 "una probabilità poi rientrata che la cappellania avesse ad imparrocchiarsi" C. Cappellaro, Rosignano Monferrato delle cose sulla sua storia, Rosignano Monferrato 1984, pp. 300-301), San Giacomo di Stievani

(nel 1816 ottenne l'erezione del Beneficio Ecclesiastico; parrocchia dal 1949).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 111935

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bessone - Aurelj A. M.

**BIBD - Anno di edizione**

1915

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 385

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Luigi Morgari

**BIBD - Anno di edizione**

1978

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Cappellaro C.

**BIBD - Anno di edizione**

1984

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 300-301

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Chiesa C.

**BIBD - Anno di edizione**

1988

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 53-55

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Torino e Don Bosco

**BIBD - Anno di edizione**

1989

**BIBN - V., pp., nn.**

Vol. I, p. 341/ vol. II, p. 127

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Grignolio I./ Angelino L.

**BIBD - Anno di edizione**

1993

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Canestrini E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Guerrini A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)