

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00105664

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 0100105664

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Parasta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giacomo il Maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Rosignano Monferrato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSF - A	1910

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Morgari Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1857/ 1935
AUTH - Sigla per citazione	00001602

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
-------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
-----------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Consumzione, cadute di colore, scoloritura.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Raffigura il santo ritratto frontalmente mentre tiene nella mano il bastone da pellegrino a cui è appesa una zucca.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIACOMO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Giacomo Maggiore. Attributi: (San Giacomo Maggiore) abiti da pellegrino. Abbigliamento.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In alto, a sinistra.
ISRI - Trascrizione	JACOBUS
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La decorazione pittorica della facciata è da ritenersi coeva al restauro della stessa, avvenuto nel 1907 (C. Chiesa, 1988, pp. 53-55); la datazione si appoggia, oltre che sull'analisi stilistica, sulla constatazione che, sullo sfondo della lunetta centrale, è raffigurata la facciata della chiesa di San Vittore, già ridotta in forme neogotiche. In via ipotetica, si attribuisce il ciclo a Luigi Morgari, pittore al quale sono stati erroneamente ricondotti altri interventi all'interno della chiesa (I. Grignolio - L. Angelino, 30 luglio 1993). Confermerebbe tale ipotesi il confronto con le Stazioni della Via Crucis della chiesa di San Gioacchino di Torino, per quanto queste ultime presentino una qualità più alta rispetto agli affreschi di San Vittore (Bessone - A. M. Aurelj, 1915, p. 385; Luigi Morgari, s.d. ma 1978; Torino e Don Bosco, 1989, vol. I, p. 341; vol. II, p. 127). Va notato come i santi rappresentati richiama le titolazioni delle principali parrocchie del territorio di Rosignano: San Martino (parrocchia dal 1816, riedificata nel 1871), San Giuseppe a Romcaglia (parrocchia dal 1800), San Pietro ai Berroni (per cui don Porporato segnala nel 1907 "una probabilità poi rientrata che la cappellania avesse ad imparrocchiarsi" C. Cappellaro, Rosignano Monferrato delle cose sulla sua storia, Rosignano Monferrato 1984, pp. 300-301), San Giacomo di Stievani (nel 1816 ottenne l'erezione del Beneficio Ecclesiastico; parrocchia dal 1949).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 111939

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bessone - Aurelj A. M.
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBN - V., pp., nn.	p. 385

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Luigi Morgari
BIBD - Anno di edizione	1978

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cappellaro C.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 300-301
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiesa C.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 53-55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Torino e Don Bosco
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	Vol. I, p. 341/ vol. II, p. 127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Grignolio I./ Angelino L.
BIBD - Anno di edizione	1993
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Canestrini E.
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)