

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00105680
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	vetrata
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Vittore
------------------------	-------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Rosignano Monferrato

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1861
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1861
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
------------------------------	----------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
-------------------------------	---------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	ideatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Arborio Mella Edoardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1808/ 1884
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000056
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro/ colorazione/ piombatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	300
<b>MISL - Larghezza</b>	100
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La vetrata raffigura San Vittore in abiti militari, con armatura, calzari e spada. Il santo è raffigurato in piedi, contro uno sfondo bicolore con elementi geometrici; la cornice è costituita da elementi floreali intrecciati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (VITTORE)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Vittore. Attributi: (San Vittore) spada; armatura. Abbigliamento.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	In alto, al centro.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FIDES
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Davanti, in basso, al centro.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VICTOR M.
	San Vittore Martire, soldato romano vittima della persecuzioni del 303 d.C. è il santo titolare della chiesa. Dell'originaria pieve di San Vittore negli Airali non si ha più notizia dopo la visita pastorale del 1565. San

**NSC - Notizie storico-critiche**

Vittore sarà santo contitolare della chiesa di San Giovanni Evangelista. Parrocchiale dal 1555 al 1653 quando, in seguito all'allontanamento dei frati Carmelitani da Rosignano, la titolarità di parrocchia passerà all'ex convento di Santa Maria del Carmine. Qui avranno sede i culti di San Vittore e di San Giovanni; ma già a partire dai primi decenni del secolo XVIII viene meno ogni riferimento a San Giovanni Evangelista. L'ex chiesa di San Giovanni sarà dedicata a partire dal 1656 a Sant'Antonio da Padova. (C. Chiesa, 1988, pp. 57-68). I motivi decorativi geometrici sullo sfondo richiamano strettamente quelli delle vetrate delle navate. Questi ornati presentano tipologie tipiche degli interventi di Mella, che lavorò al rinnovamento della chiesa dopo la metà del XIX secolo. L'intervento di Edoardo Arborio Mella nel restauro dell'interno della chiesa e nel progetto decorativo è documentato. Si conserva una lettera di don Giovanni Bonelli del 10 febbraio 1861 (Archivio di Stato di Vercelli, Archivio Arborio Mella, 117) in cui il prevosto ringrazia ed elogia il Mella per "l'eccellente lavoro fatto nella chiesa parrocchiale in occasione dell'ampliamento della stessa" (Edoardo Arborio Mella, 1985, n. 19) ed aggiunge: "La intiera chiesa comincia a presentare un aspetto imponente quale è esclusivamente proprio dello stile gotico; la pittura darà perfezione a tutto" (F. Morgantini, 1988, p. 41).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 111897

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

lettera

**FNTA - Autore**

Bonelli Giovanni

**FNTD - Data**

1861/02/10

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Morgantini F.

**BIBD - Anno di edizione**

1988

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 41

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Chiesa C.

**BIBD - Anno di edizione**

1988

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 57-68

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Canestrini E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Guerrini A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)