

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00033358
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mazza processionale
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	3
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Ovada
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	AL
PRVC - Comune	Ovada
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1824
DTSF - A	1824
DTM - Motivazione cronologia	punzone
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Canepa Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1824-1841
AUTH - Sigla per citazione	00002476
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	23
MISD - Diametro	13
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il supporto per il coronamento figurato di ciascuna mazza processionale presenta una parte inferiore cilindrica, cava, terminante con un bordo ottagonale da cui si dipartono otto steli diritti, con foglie lanceolate, culminanti in altrettanti fiori; ogni stelo fiorito è contornato da un elemento arcuato. Il cilindro è cinto nel mezzo da un cerchio liscio, la metà superiore riporta la stessa decorazione floreale, capovolta. Analogi motivi ornano la coppa, terminata da un bordo circolare liscio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	stato
STMI - Identificazione	Ufficio del Marchio di Genova
STMP - Posizione	bordo inferiore
STMD - Descrizione	"Torretta" [1]824.
	Questi supporti appartengono a tre diverse mazze processionali figurate, acquistate dall'Oratorio nel 1824 e recanti gli stessi punzoni, alle quali si adattano sia per le dimensioni, sia per la decorazione floreale aggraziata e composta. I punzoni impressi ne consentono la datazione precisa al 1824, e la collocazione nell'ambito di produzione genovese. Ulteriori informazioni vengono fornite da due note di

NSC - Notizie storico-critiche

pagamento del 1824, riferibili alla coppia di mazze raffiguranti il Battesimo di Cristo e ad una terza, recante la stessa data, raffigurante la S.ma Trinità: 1 aprile 1824 "spediti in Genova all'Orefice a conto de Pastorali - 334,7"; 12 agosto 1824 "al sig. Gio. Canepa Orefice in Genova per il compimento della metta di pastorali, Lire di Genova 1.000 eguali a 833,7 di Piemonte" (Archivio). La seconda nota ci permette dunque di individuare l'autore del corredo di mazze, Giovanni Canepa di Genova. Nella "Matricola dei Fraveghi, 1811-1913", conservata presso l'Archivio Comunale di Genova (in G. Morazzoni, "Argenterie genovesi", Milano, s.d.) è menzionato un orefice di nome Jean Canepa il cui contrassegno personale è "un point au dessous". Va notato che al momento della fabbricazione del corredo in questione, il nuovo Regolamento emanato nel 1824 dal governo sabaudo, che imponeva agli orafi del territorio genovese la soppressione dell'antica Torretta, sostituita dal punzone con l'aquila sabauda e dal contrassegno personale dell'autore, non era evidentemente ancora operante.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 44481

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	libro mastro
FNDT - Data	1788/ 1827

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNDT - Data	1910

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Sassi L.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)