

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00033358
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mazza processionale
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	3
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Ovada

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	AL
PRVC - Comune	Ovada

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1824
DTSF - A	1824
DTM - Motivazione cronologia	punzone
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Canepa Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1824-1841
AUTH - Sigla per citazione	00002476
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	23
MISD - Diametro	13
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il supporto per il coronamento figurato di ciascuna mazza processionale presenta una parte inferiore cilindrica, cava, terminante con un bordo ottagonale da cui si dipartono otto steli diritti, con foglie lanceolate, culminanti in altrettanti fiori; ogni stelo fiorito è contornato da un elemento arcuato. Il cilindro è cinto nel mezzo da un cerchio liscio, la metà superiore riporta la setssa decorazione floreale, capovolta. Analogo motivo orna la coppa, terminata da un bordo circolare liscio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	stato
STMI - Identificazione	Ufficio del Marchio di Genova
STMP - Posizione	bordo inferiore
STMD - Descrizione	"Torretta" [1]824.
	Questi supporti appartengono a tre diverse mazze processionali figurate, acquistate dall'Oratorio nel 1824 e recanti gli stessi punzoni, alle quali si adattano sia per le dimensioni, sia per la decorazione floreale aggraziata e composta. I punzoni impressi ne consentono la datazione precisa al 1824, e la collocazione nell'ambito di produzione genovese. Ulteriori informazioni vengono fornite da due note di

NSC - Notizie storico-critiche

pagamento del 1824, riferibili alla coppia di mazze raffiguranti il Battesimo di Cristo e ad una terza, recante la stessa data, raffigurante la S.ma Trinità: 1 aprile 1824 "spediti in Genova all'Orefice a conto de Pastoralis - 334,7"; 12 agosto 1824 "al sig. Gio. Canepa Orefice in Genova per il compimento della metta di pastoralis, Lire di Genova 1.000 eguali a 833,7 di Piemonte" (Archivio). La seconda nota ci permette dunque di individuare l'autore del corredo di mazze, Giovanni Canepa di Genova. Nella "Matricola dei Fraveghi, 1811-1913", conservata presso l'Archivio Comunale di Genova (in G. Morazzoni, "Argenterie genovesi", Milano, s.d.) è menzionato un orefice di nome Jean Canepa il cui contrassegno personale è "un point au dessous". Va notato che al momento della fabbricazione del corredo in questione, il nuovo Regolamento emanato nel 1824 dal governo sabauda, che imponeva agli orafi del territorio genovese la soppressione dell'antica Torretta, sostituita dal punzone con l'aquila sabauda e dal contrassegno personale dell'autore, non era evidentemente ancora operante.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 44481

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

libro mastro

FNTD - Data

1788/ 1827

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1910

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Sassi L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)