SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo	
generale	00033358
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0100033358
RVES - Codice bene	0100033356
componente	0100033330
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statuetta
OGTP - Posizione	su pomello
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	battesimo di Cristo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Ovada
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	AL
PRVC - Comune	Ovada
PRC - COLLOCAZIONE	
SPECIFICA	
SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	

DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1824	
DTSF - A	1824	
DTM - Motivazione cronologia	contesto	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica	
AUTN - Nome scelto	Canepa Giovanni	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1824-1841	
AUTH - Sigla per citazione	00002476	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	lega metallica/ fusione/ cesellatura	
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura/ sbalzo	
MTC - Materia e tecnica	ottone	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	33.5	
MISD - Diametro	13	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	Fratture restaurate con chiodi.	
	Fratture restaurate con chiodi.	
specifiche	Fratture restaurate con chiodi.	
specifiche DA - DATI ANALITICI	L'atteggiamento umile e raccolto del Cristo, con le mani incrociate sul petto e il capo inclinato, indica l'atto di ricevere il Battesimo, richiamato anche dalle piccole onde ai suoi piedi, raffiguranti il fiume Giordano. La base è decorata con rosette e nastri incrociati. Il corpo del Cristo è in lega d'argento fusa. Il perizoma e la base sono in lamina d'argento sbalzata. L'aureola, a raggiera, è in ottone.	
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	L'atteggiamento umile e raccolto del Cristo, con le mani incrociate sul petto e il capo inclinato, indica l'atto di ricevere il Battesimo, richiamato anche dalle piccole onde ai suoi piedi, raffiguranti il fiume Giordano. La base è decorata con rosette e nastri incrociati. Il corpo del Cristo è in lega d'argento fusa. Il perizoma e la base sono in lamina	
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	L'atteggiamento umile e raccolto del Cristo, con le mani incrociate sul petto e il capo inclinato, indica l'atto di ricevere il Battesimo, richiamato anche dalle piccole onde ai suoi piedi, raffiguranti il fiume Giordano. La base è decorata con rosette e nastri incrociati. Il corpo del Cristo è in lega d'argento fusa. Il perizoma e la base sono in lamina d'argento sbalzata. L'aureola, a raggiera, è in ottone. 73 C 12 1 Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Abbigliamento: perizoma. Fiumi:	
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	L'atteggiamento umile e raccolto del Cristo, con le mani incrociate sul petto e il capo inclinato, indica l'atto di ricevere il Battesimo, richiamato anche dalle piccole onde ai suoi piedi, raffiguranti il fiume Giordano. La base è decorata con rosette e nastri incrociati. Il corpo del Cristo è in lega d'argento fusa. Il perizoma e la base sono in lamina d'argento sbalzata. L'aureola, a raggiera, è in ottone. 73 C 12 1 Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Abbigliamento: perizoma. Fiumi: Giordano.	
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, M STMC - Classe di	L'atteggiamento umile e raccolto del Cristo, con le mani incrociate sul petto e il capo inclinato, indica l'atto di ricevere il Battesimo, richiamato anche dalle piccole onde ai suoi piedi, raffiguranti il fiume Giordano. La base è decorata con rosette e nastri incrociati. Il corpo del Cristo è in lega d'argento fusa. Il perizoma e la base sono in lamina d'argento sbalzata. L'aureola, a raggiera, è in ottone. 73 C 12 1 Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Abbigliamento: perizoma. Fiumi: Giordano.	
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, M STMC - Classe di appartenenza	L'atteggiamento umile e raccolto del Cristo, con le mani incrociate sul petto e il capo inclinato, indica l'atto di ricevere il Battesimo, richiamato anche dalle piccole onde ai suoi piedi, raffiguranti il fiume Giordano. La base è decorata con rosette e nastri incrociati. Il corpo del Cristo è in lega d'argento fusa. Il perizoma e la base sono in lamina d'argento sbalzata. L'aureola, a raggiera, è in ottone. 73 C 12 1 Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Abbigliamento: perizoma. Fiumi: Giordano. ARCHI punzone	
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, M STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione	L'atteggiamento umile e raccolto del Cristo, con le mani incrociate sul petto e il capo inclinato, indica l'atto di ricevere il Battesimo, richiamato anche dalle piccole onde ai suoi piedi, raffiguranti il fiume Giordano. La base è decorata con rosette e nastri incrociati. Il corpo del Cristo è in lega d'argento fusa. Il perizoma e la base sono in lamina d'argento sbalzata. L'aureola, a raggiera, è in ottone. 73 C 12 1 Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Abbigliamento: perizoma. Fiumi: Giordano. ARCHI punzone stato	
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, M STMC - Classe di appartenenza	L'atteggiamento umile e raccolto del Cristo, con le mani incrociate sul petto e il capo inclinato, indica l'atto di ricevere il Battesimo, richiamato anche dalle piccole onde ai suoi piedi, raffiguranti il fiume Giordano. La base è decorata con rosette e nastri incrociati. Il corpo del Cristo è in lega d'argento fusa. Il perizoma e la base sono in lamina d'argento sbalzata. L'aureola, a raggiera, è in ottone. 73 C 12 1 Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Abbigliamento: perizoma. Fiumi: Giordano. ARCHI punzone	

STMD - Descrizione	"Torretta".	
NSC - Notizie storico-critiche	Questa mazza fa coppia con quella raffigurante S. Giovanni Battista con la conchiglia battesimale, appartenente allo stesso Oratorio; le due statuette presentano infatti uguali dimensioni, caratteri stilistici affini e analoga decorazione della base. Le affinità stilistiche, riscontrabili in particolare nella trattazione dei capelli morbidamente ondulati, nel levigato modellato delle carni, nell'equilibrata struttura delle figure, consentono di attribuire le due mazze alla stessa bottega di Giovanni Canepa. Poichè il pagamento documentato a suo carico riguarda più di un pastorale, possiamo senz'altro ritenere che i due oggetti siano stati acquistati insieme: benchè sula statuetta del Cristo non sia impresso l'anno di fabbricazione, è dunque possibile datarla al 1824 con precisione.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 44479	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1984	
CMPN - Nome	Sassi L.	
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	