SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00033363	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	2	
RVER - Codice bene radice	0100033363	
RVES - Codice bene	0100033362	
componente OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGT - OGGETTO OGTD - Definizione	statuetta	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
OGTV - Identificazione OGTP - Posizione	su pomello	
SGT - SOGGETTO	su pomeno	
SGTI - Identificazione	Madonna Addolorata	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	AL	
PVCC - Comune	Ovada	
LDC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
<u> </u>	LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito	
•	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte	
PRVP - Provincia	AL	
PRVC - Comune	Ovada	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		

DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	ICA
DTSI - Da	1861
DTSF - A	1861
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	Ξ
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Nervi Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1861
AUTH - Sigla per citazione	00002512
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	30
MISL - Larghezza	10.5
MISV - Varie	Altezza base 10; larghezza base 10
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Vergine è raffigurata eretta, con il capo rivolto verso l'alto, con gli occhi al cielo; la mano sinistra indica il cuore, visibile sul petto, secondo l'iconografia tradizionale dell'Addolorata. I capelli sciolti sono in parte coperti dal manto.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 25 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna. Abbigliamento.
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	stato
STMP - Posizione	lembo del manto
STMD - Descrizione	Croce Sabauda e delfino.
	Una datazione più precisa è consentita da una nota di pagamento del 14 aprile 1861: "a Nervi Gio. Batta. Orefice in Genova in acconto dei nuovi Pastorali secondo polizza 2 febbraio 1861-425" (Archivio). La

nota, riferibile a questa mazza e a quella ad essa affine raffigurante la Madonna Addolorata, indica dunque anche l'autore delle due opere, Giovanni Battista Nervi da Genova.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 44489

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro contabile

FNTD - Data 1823/ 1877

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTD - Data 1910

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1984

CMPN - Nome Sassi L.

FUR - Funzionario

responsabile Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Bombino S.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)