

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00002315

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e angeli tra San Girolamo e San Carlo Borromeo con due offerenti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Pietra Marazzi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

**MIS - MISURE****MISR - Mancanza**

MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni  
specifiche**

Un beverone bitumoso applicato sul retro.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Il dipinto rappresenta la Madonna seduta, incoronata da due angioletti, che regge sulla gamba destra Gesù Bambino il quale è in posizione eretta e nell'atto benedicente. Ai lati in piedi vi sono San Girolamo con ai piedi il leone e San Carlo Borromeo, mentre in ginocchio in primo piano vi sono due offerenti, probabilmente i committenti dell'opera.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 F 4 : 11 G 23 : 11 H (GIROLAMO) : 11 H (CARLO BORROMEO) : 11 Q 75 1 : 31 AA 25 13

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Girolamo; San Carlo Borromeo. Attributi: (San Girolamo) crocefisso; pietra; leone; (San Carlo Borromeo) veste cardinalizia; croce pastorale. Figure: angeli; figura maschile; figura femminile. Abbigliamento. Paesaggi.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Appartiene certamente al maestro alessandrino seguace del Moncalvo attivo anche alla Trinità di Alessandria.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 11127

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1973

**CMPN - Nome**

Dalerba A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Mazzini F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2007

**RVMN - Nome**

Zerbino B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Zerbino B.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)