

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00002288

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono tra santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Bosco Marengo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1545

DTSF - A 1545

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Novelli Francesco

AUTA - Dati anagrafici notizie metà sec. XVI

AUTH - Sigla per citazione 00003423

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maranzana Bartolomeo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie metà sec. XVI
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003424
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Deturpata da infami restauri; cadute di colore.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto raffigura la Madonna col Bambino seduta su di un alto trono con ai lati due santi, di cui uno è Sant'Antonio Abate e l'altro potrebbe essere San Biagio, ma senza certezza. In primo piano, centralmente, vi è un putto che suona.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 42 : 11 H (ANTONIO ABATE) : 11 H (...) : 11 G 21
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; Sant'Antonio Abate; santo. Figure: angelo. Abbigliamento religioso. Mobilia: trono. Strumenti musicali. Interno.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Fu commissionata nel 1545 dalla Confraternita di S. Antonio, a Boscomarengo, a Francesco Novelli, figlio di Sebastiano, e a Bartolomeo Maranzana (cfr. Romano G., "Casalesi del '500", Torino, 1970, p. 50, n. 2). La pala fu decurtata in larghezza almeno per essere inserita nella cornice marmorea settecentesca; nelle parti sane, come il volto della madonna, si rivela opera di grande impegno (questo pezzo è l'unico sicuramente attribuibile alla bottega del figlio di Sebastiano ed è perciò l'unico ponte alla ricostruzione dell'attività dei tardi eccentrici casalesi).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 11100
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Romano G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 50

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1973

**CMPN - Nome**

Dalerba A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Mazzini F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2007

**RVMN - Nome**

Zerbino B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Zerbino B.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)