

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00005882
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	reliquiario antropomorfo
OGTT - Tipologia	a piede
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	reliquiario del piede di Santa Margherita

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Casale Monferrato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	AL
PRVC - Comune	Serralunga di Crea

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. IV
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	0300
DTSF - A	0399

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	produzione siriana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura
MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	seta
MTC - Materia e tecnica	smalto/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	10
MISN - Lunghezza	25.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il piede, terminante al di sopra della caviglia, è realizzato in legno rivestito in lamina d'argento lavorata a sbalzo ed a cesello, ad eccezione delle dita intagliate in cristallo di rocca. Da queste si intravede il piede mummificato appartenente a Santa Margherita. Il sandalo di appoggio, in argento foderato di seta rossa, è orlato da un motivo di ovoli. Sul collo del piede è applicata la figura della santa in lamina sbalzata fra due scudetti a smalto, di cui uno è lo stemma dei Marchesi del Monferrato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	nobiliare
STMI - Identificazione	Marchesi del Monferrato
STMP - Posizione	sul collo del piede
STMD - Descrizione	stemma inquartato con impero nel primo, Gerusalemme e Aragona nel secondo, Sassonia e Bar nel terzo, Paleologi nel quarto.
	Il reliquiario, dono dei Marchesi di Monferrato al Santuario di Crea, era colà esposto, nella cappella della Madonna fino al 1804, quando venne ritirato, per maggior sicurezza, dal vescovo Carlo Vittorio Ferrero. Gli storici Massino e Andreozzi affermano che la donazione avvenne nel 1382. Ma la presenza degli stemmi sul piede ha portato gli studiosi a ritenere errata tale data, considerando l'oggetto un prodotto della metà circa del '400. Recentemente la Gabrielli propone, in base ad una serie di considerazioni, la data al IV secolo avanzando anche l'ipotesi di un probabile lavoro di ambiente siriano. Datazione che ritengo assai convincente. (Cfr. Massino C., Trattato dell'antichissima divozione nel Sacro Monte di Crea, Pavia, 1590; Coltella M., Breve Historia et Descriptione di Crea, Milano, 1606; Alghisi F., Storia del Monferrato, 1650 c., mss Biblioteca del

NSC - Notizie storico-critiche

Seminario di Casale M.; Andreozzi P., Compendioso ristretto dell'Origine della B. Vergine di Crea in Monferrato, Asti, 1683; De Conti G., Ritratto della Città di Casale, 1794, mss. stampato a Casale Monferrato, 1966; Gabrielli N., L'arte a Casale Monferrato dal XI al XVIII secolo, Torino, 1935; Viale V., Gotico e Rinascimento in Piemonte, Torino, 1939; Viale Ferrero M., Ritratto di Casale, Torino, 1966; Negri F., Il Santuario di Crea in Monferrato, in 'Rivista di Storia, Arte e Archeologia della Provincia di Alessandria', 1902; Gabrielli N., Un reliquiario del IV secolo, in 'Atti del Congresso di Casale Monferrato', Casale Monferrato, 1974; Mons. C. V. Ferrero, Dichiarazione, mss. Archivio Capitolare di Casale, 1804); (Altre fotografie dell'opera: Paolo Beccaria, Torino, Archiv. Museo Civico di Torino, Edit. Pizzi Milano).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 12309
-------------------------------------	---------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
--------------------	--------------------

FNTA - Autore	Alghisi F.
----------------------	------------

FNTD - Data	1650
--------------------	------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
--------------------	--------------------

FNTA - Autore	Ferrero C. V.
----------------------	---------------

FNTD - Data	1804
--------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Massino C.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1590
--------------------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Coltella M.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1606
--------------------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Andreozzi P.
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1683
--------------------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Negri F.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Conti G.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale Ferrero M.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1974
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Gotico e Rinascimento in Piemonte
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1939
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Caramellino C.
FUR - Funzionario responsabile	Mazzini F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Zerbino B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zerbino B.
AGGF - Funzionario	

