

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00005883

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Casale Monferrato

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia AL

PRVC - Comune Alessandria

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1150

DTSF - A 1174

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ laminazione/ argentatura/ doratura/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	crystallo/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra dura/ incastonatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	278
<b>MISL - Larghezza</b>	181
<b>MISV - Varie</b>	Cristo: alt. 181; largh. 169
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1961
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE TO
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La croce piuttosto larga, in legno, è rivestita di lamina di rame argentato e dorato nei bordi, ove sono incastonati cristalli e pietre dure montati a cabochon. Il Cristo 'triumphans', in legno, è rivestito di lamina d'argento ed ha sul capo una corona gemmata. Il perizoma è in rame dorato. Due cristalli sono anche sul cuneo a sostegno dei piedi disgiunti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 35 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Abbigliamento: perizoma.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a graffito
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla tabella
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HICEST IE/ HSVS NAZ/ ARENVS RE/ X IVDEORVM
	Opera di notevole interesse, già nel Duomo di Alessandria e portata a Casale nel 1403 dai Monferrini guidati da Facino Cane, come bottino di guerra. Molto discussa ne è l'attribuzione e la datazione. Eseguito nel secolo XI secondo il Venturi, è invece visto in relazione alle croci di Vercelli e Pavia dal De Francovich, che lo data oltre la metà del XII secolo. Conseguenza dell'arte dell'Antelami per l'Arslan, è invece pre-antelamico per il Mallé, mentre il Decker lo ritiene interamente ottoniano come quello di Vercelli. Il Peroni, recentemente, fa notare la

**NSC - Notizie storico-critiche**

profonda differenza, anche di esecuzione, fra i crocifissi accostandosi, per quello di Casale, all'attribuzione della Gabrielli, che ravvisava affinità col crocifisso ligneo di San Savino a Piacenza. (Cfr. De Conti G., Ritratto della Città di Casale, 1794, mss. stampato a Casale Monferrato, 1966; Minina G., Della chiesa casalese, Casale, 1887; Venturi A., Storia dell'arte italiana, vol. III, Milano, 1904; Madaro L., Vecchi cronisti alessandrini, in 'Biblioteca Storica Subalpina', 1926; Montiglio V., L'angelo dei casalesi ossia Sant'Evasio, Casale Monferrato, 1926; Sandberg Vavalà E., La croce dipinta italiana, Verona, 1929; De Francovich G., Crocifissi metallici del sec. XII in Italia, in 'Rivista d'arte', 1935; Gabrielli N., L'arte a Casale Monferrato dal XI al XVIII secolo, Torino, 1935; De Francovich G., Arte carolingia e ottoniana in Lombardia, in 'Römisches Jahrbuch für Kunstgeschichte', vol. VI, 1942-44; Arslan W., La scultura romanica, in 'Storia di Milano', vol. III, Milano, 1954; Decker H., Italia Romanica, Wien-München, 1958; Mallé L., Le arti figurative in Piemonte, in 'Storia del Piemonte', Torino, 1960; Mallé L., Le arti figurative in Piemonte, Torino, 1962; Viale V., Gotico e Rinascimento in Piemonte, Torino, 1939, n. cat. 2; Viale Ferrero M., Ritratto di Casale, Torino, 1966; Taubert J., Studien zur Fassung romanischer Skulpturen, in 'Kunst des Mittelalters in Sachsen', Weimar, 1967; Peroni A., Il Crocifisso della badessa Raingarda a Pavia e il problema dell'arte ottoniana in Italia, in 'Kolloquium über spätantike und frühmittelalterliche Skulptur', 1970). (Altre fotografie dell'opera: Foto Beccaria, Torino, Arch. Museo Civico; Deputaz. Subalpina Storia Patria; Edit. Pizzi, Milano; Archiv. Soprintendenza Gallerie Torino; Carlo Dani, Milano. G.F.N. Roma.)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	confisca
---------------------------------	----------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1403
---------------------------------	------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 235855
-------------------------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Minina G.
----------------------	-----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1887
--------------------------------	------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1904
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Madaro L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Montiglio V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sandberg Vavalà E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Francovich G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gabrielli N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Viale V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1939
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Francovich G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1942
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VI
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arslan W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Decker H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mallé L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Mallé L.**BIBD - Anno di edizione** 1962**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** De Conti G**BIBD - Anno di edizione** 1966**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Viale Ferrero M.**BIBD - Anno di edizione** 1966**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Taubert J.**BIBD - Anno di edizione** 1967**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Peroni A.**BIBD - Anno di edizione** 1970**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Mostra del Gotico e Rinascimento in Piemonte**MSTL - Luogo** Torino**MSTD - Data** 1939**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Mostra Centenario Unità d'Italia**MSTL - Luogo** Torino**MSTD - Data** 1961**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1974**CMPN - Nome** Caramellino C.**FUR - Funzionario responsabile** Mazzini F.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** Zerbino B.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Zerbino B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	