

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00005883

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Casale Monferrato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia AL

PRVC - Comune Alessandria

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1150

DTSF - A 1174

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura
MTC - Materia e tecnica	rame/ laminazione/ argentatura/ doratura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	crystallo/ incisione
MTC - Materia e tecnica	pietra dura/ incastonatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	278
MISL - Larghezza	181
MISV - Varie	Cristo: alt. 181; largh. 169
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1961
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La croce piuttosto larga, in legno, è rivestita di lamina di rame argentato e dorato nei bordi, ove sono incastonati cristalli e pietre dure montati a cabochon. Il Cristo 'triumphans', in legno, è rivestito di lamina d'argento ed ha sul capo una corona gemmata. Il perizoma è in rame dorato. Due cristalli sono anche sul cuneo a sostegno dei piedi disgiunti.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 35 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Abbigliamento: perizoma.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a graffito
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla tabella
ISRI - Trascrizione	HICEST IE/ HSVS NAZ/ ARENVS RE/ X IVDEORVM
	Opera di notevole interesse, già nel Duomo di Alessandria e portata a Casale nel 1403 dai Monferrini guidati da Facino Cane, come bottino di guerra. Molto discussa ne è l'attribuzione e la datazione. Eseguito nel secolo XI secondo il Venturi, è invece visto in relazione alle croci di Vercelli e Pavia dal De Francovich, che lo data oltre la metà del XII secolo. Conseguenza dell'arte dell'Antelami per l'Arslan, è invece pre-antelamico per il Mallé, mentre il Decker lo ritiene interamente ottoniano come quello di Vercelli. Il Peroni, recentemente, fa notare la

NSC - Notizie storico-critiche

profonda differenza, anche di esecuzione, fra i crocifissi accostandosi, per quello di Casale, all'attribuzione della Gabrielli, che ravvisava affinità col crocifisso ligneo di San Savino a Piacenza. (Cfr. De Conti G., Ritratto della Città di Casale, 1794, mss. stampato a Casale Monferrato, 1966; Minina G., Della chiesa casalese, Casale, 1887; Venturi A., Storia dell'arte italiana, vol. III, Milano, 1904; Madaro L., Vecchi cronisti alessandrini, in 'Biblioteca Storica Subalpina', 1926; Montiglio V., L'angelo dei casalesi ossia Sant'Evasio, Casale Monferrato, 1926; Sandberg Vavalà E., La croce dipinta italiana, Verona, 1929; De Francovich G., Crocifissi metallici del sec. XII in Italia, in 'Rivista d'arte', 1935; Gabrielli N., L'arte a Casale Monferrato dal XI al XVIII secolo, Torino, 1935; De Francovich G., Arte carolingia e ottoniana in Lombardia, in 'Römisches Jahrbuch für Kunstgeschichte', vol. VI, 1942-44; Arslan W., La scultura romanica, in 'Storia di Milano', vol. III, Milano, 1954; Decker H., Italia Romanica, Wien-München, 1958; Mallé L., Le arti figurative in Piemonte, in 'Storia del Piemonte', Torino, 1960; Mallé L., Le arti figurative in Piemonte, Torino, 1962; Viale V., Gotico e Rinascimento in Piemonte, Torino, 1939, n. cat. 2; Viale Ferrero M., Ritratto di Casale, Torino, 1966; Taubert J., Studien zur Fassung romanischer Skulpturen, in 'Kunst des Mittelalters in Sachsen', Weimar, 1967; Peroni A., Il Crocifisso della badessa Raingarda a Pavia e il problema dell'arte ottoniana in Italia, in 'Kolloquium über spätantike und frühmittelalterliche Skulptur', 1970). (Altre fotografie dell'opera: Foto Beccaria, Torino, Arch. Museo Civico; Deputaz. Subalpina Storia Patria; Edit. Pizzi, Milano; Archiv. Soprintendenza Gallerie Torino; Carlo Dani, Milano. G.F.N. Roma.)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione confisca

ACQD - Data acquisizione 1403

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 235855

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Minina G.

BIBD - Anno di edizione 1887

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Venturi A.

BIBD - Anno di edizione 1904

BIBN - V., pp., nn.	v. III
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Madaro L.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Montiglio V.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sandberg Vavalà E.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Francovich G.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Francovich G.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBN - V., pp., nn.	v. VI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arslan W.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Decker H.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mallé L.
BIBD - Anno di edizione	1960

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Mallé L.**BIBD - Anno di edizione** 1962**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** De Conti G**BIBD - Anno di edizione** 1966**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Viale Ferrero M.**BIBD - Anno di edizione** 1966**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Taubert J.**BIBD - Anno di edizione** 1967**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Peroni A.**BIBD - Anno di edizione** 1970**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Mostra del Gotico e Rinascimento in Piemonte**MSTL - Luogo** Torino**MSTD - Data** 1939**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Mostra Centenario Unità d'Italia**MSTL - Luogo** Torino**MSTD - Data** 1961**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1974**CMPN - Nome** Caramellino C.**FUR - Funzionario responsabile** Mazzini F.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** Zerbino B.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007

AGGN - Nome	ARTPAST/ Zerbino B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	