

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00005890

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Casale Monferrato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1466

DTSV - Validità ante

DTSF - A 1466

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega lombarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ fusione
MTC - Materia e tecnica	vetro/ colorazione
MTC - Materia e tecnica	ottone/ fusione/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	smalto
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	173
MISL - Larghezza	58
MISD - Diametro	62
MISV - Varie	altez. piede: 108.5; altez. croce: 66.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il piede piramidale ha base esagonale orlata in basso da traforo di quadrifogli. Negli spicchi raccordati da gattoni entro formelle quadrilobe, le figure dei Santi Evasio, Natale, Proietto, in argento massiccio, sovrastate da lunette a conchiglia e gli stemmi dei Paleologi, in smalto. Nodo a globo, ornato da racemi a sbalzo, fra i quali sono incastonati dischi in argento, forse già smaltati. Il tabernacolo superiore a forma di edicola gotica esagonale è contraffortato da archi rampanti ed ha tre ordini di finestre sovrapposte. In quello inferiore vi sono vetri graffiati a oro con le figure accoppiate della Madonna e S. Caterina, S. Stefano e S. Lorenzo, S. Antonio Abate e Cristoforo, S. Pietro e Paolo. Persi i vetri di due finestre. Croce in legno rivestita di lamina d'argento, con terminali a gattoni in ottone. Sul recto vi è Cristo crocifisso e alle estremità presenta: il Pellicano in alto, l'Addolorata in basso, ai lati S. Giovanni Ev. Nel verso, al centro, l'Eterno seduto benedicente, in basso la Maddalena, in lato l'aquila, il bue a destra, il leone a sinistra.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 35 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Abbigliamento: perizoma.
NSC - Notizie storico-critiche	Molte sono le manomissioni nelle epoche passate: il cartiglio è aggiunta o sostituzione del'600; le figurine sul verso dei bracci della croce sono state vistosamente reinchiodate; abbondanti tracce di chiodature anche nei medaglioni quadrilobati della base. Sostituito rozzamente un pinnacolo nel nodo. La croce, pregevole lavoro di oreficeria, sarebbe stata donata alla cattedrale, stando agli storici, dal cardinale Teodoro Paleologo nel 1466. Venne eseguita, secondo la Gabrielli, dalla bottega di orafi stranieri attivi a Milano, con influenze dell'arte degli Zavattari nella decorazione dei vetri. L'opinione ripresa dal Mallé non trova concorde la Viale M., che la ritiene opera di maestranze lombarde, accostando la croce all'ostensorio di Voghera, ora al Museo del Castello Sforzesco di Milano. (Cfr. De Conti G., Ritratto della Città di Casale, 1794, mss. stampato a Casale Monferrato, 1966; Gabrielli N., L'arte a Casale Monferrato dal XI al XVIII secolo, Torino, 1935; Mallé L., Le arti figurative in Piemonte, in 'Storia del Piemonte', Torino, 1960; Mallé L., Le arti figurative in

Piemonte, Torino, 1962; Viale V., Gotico e Rinascimento in Piemonte, Catalo della mostra, Torino, 1939, n. cat. 116; Viale Ferrero M., Ritratto di Casale, Torino, 1966; Caramellino C., Il tesoro della cattedrale, Torino, 1979, p. 7-8. (Altre fotografie dell'opera: Deputazione Subalpina Storia Patria; Paolo Beccaria, Torino Arch. Museo Civico; Edit. Pizzi, Milano).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 12317

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gabrielli N.

BIBD - Anno di edizione

1935

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Viale V.

BIBD - Anno di edizione

1939

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mallé L.

BIBD - Anno di edizione

1960

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mallé L.

BIBD - Anno di edizione

1962

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Viale Ferrero M.

BIBD - Anno di edizione

1966

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

De Conti G.

BIBD - Anno di edizione

1966

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Caramellino C.

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBN - V., pp., nn.

pp. 7-8

MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Gotico e Rinascimento in Piemonte
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1939
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Caramellino C.
FUR - Funzionario responsabile	Mazzini F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Zerbino B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zerbino B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)