

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00006056
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ex voto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna Assunta con Sant'Evasio e devoti
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Casale Monferrato

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1818
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1818
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ traforo/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ velluto
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ laminazione/ sbalzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	57.7
<b>MISL - Larghezza</b>	62.3
<b>MISV - Varie</b>	cornice: alt. 83; largh. 84
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Entro una ricca cornice di legno intagliata, con motivi a giorno, e dorata, la tabella dal fondo di velluto rosso, è figurata con lamina di argento sbalzato. La scena è divisa in due piani. In quello inferiore sono inginocchiati, su un pavimento, un gruppo di donne alla destra, alla sinistra gli uomini, il clero è al centro, supplicante e con la croce astile. Nel piano superiore la veduta di una città è posta fra Sant'Evasio e la Vergine Assunta. Al centro, in alto, un cuore fra angeli e stelle.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 E 77 : 11 H (EVASIO) : 11 Q 75 1 : 11 P 31
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Sant'Evasio. Figure: angeli; cherubini; devoti. Abbigliamento. Insegne ecclesiastiche: mitra; pastorale. Funzionari religiosi. Oggetti: croce processionale. Architetture.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	votiva
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto della scena, sul cuore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	V. F/ G. R,
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	alla base della scena
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VOTVM COMMVNITATIS + BVLGARI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso della tavola
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BULGARI ./PROVINCIAE . NOVARIENSIS . DIOCESIS . VERCELLENIS ./IN . PESTIS . LIBERATIONE/ ANNO 1403/ DIVO . EVASIO/ VOTUM FACTUM:/ ANNO . 1630 . LARGITUM/ AD . PERENNE GRATI . ANIMI . MONUMENTUM/ UT . EX . INSTRUMENTO . RECEPITO/ SEXTILIS . SUB . DIE . PRIMA/ PER . RATIFICATIONIS . DICTI . VOTI . INSTRUMENTUM/ A . NOTARIO JOANNE . ANTONIO . BONIPERTI/ 1730 . DIE . 2J . AUGUSTI . CELEBRATUM:/ ANNO . SALUTIS . J8J8/ AUCTIONEM . REFECTUM . ORNATUMQUE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il lavoro risente ancora nell'iconografia e in parte anche nella realizzazione della tradizione settecentesca. La data del 1818 è verosimilmente anche quella prossima all'esecuzione.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 12483
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Caramellino C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mazzini F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Zerbino B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Zerbino B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)