

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00002338 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | ex voto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Intervento della Madonna di Crea per salvare dalla guerra |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| PVCS - Stato     | Italia             |
| PVCR - Regione   | Piemonte           |
| PVCP - Provincia | AL                 |
| PVCC - Comune    | Serralunga di Crea |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XX    |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1900               |
| DTSF - A                     | 1949               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                     |
|--------------------------------------|---------------------|
| ATBD - Denominazione                 | ambito alessandrino |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica  |

## MT - DATI TECNICI

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ collage |
|-------------------------|----------------|

### MIS - MISURE

|  |   |
|--|---|
| MISA - Altezza                               | 27  |
| MISL - Larghezza                             | 37  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| STCC - Stato di conservazione                | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | L'ex-voto rappresenta una madre che prega davanti ad un grande dipinto raffigurante la Madonna di Crea, ringraziandola di aver fatto tornare a casa salvi i suoi tre figli soldati.   |
| DESI - Codifica Iconclass                    | 11 F 83 : 45 B 73 : 31 AA 23 31 : 11 Q 21   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna. Figure: soldati; madre. Abbigliamento. Interno. Oggetti: quadro.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| ISRC - Classe di appartenenza                | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura                  | a pennello  |
| ISRT - Tipo di caratteri                     | lettere capitali  |
| ISRP - Posizione                             | in basso, a sinistra  |
| ISRI - Trascrizione                          | G. R./ FAMIGLIA/ CORNEGLIO  |
| NSC - Notizie storico-critiche               | La Madonna di Crea è solitamente rappresentata con il Bambino in braccio, entrambi incoronati, con veste riccamente decorata con bande orizzontali calanti centralmente e coperta da un lungo mantello che spesso, quando rappresentata in modo stilizzato, gli fa assumere un aspetto tipicamente triangolare. Spesso rappresentata col cuore sul petto e può essere accompagnata da angioletti. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBAS TO 11150   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                          |   |
| MSTT - Titolo                                | Mostra di ex-voto   |
| MSTL - Luogo                                 | Alessandria   |
| MSTD - Data                                  | 1973  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| ADSP - Profilo di accesso                    | 3   |
| ADSM - Motivazione                           | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |

**CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1973       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Dalerba A. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Mazzini F. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2007       |
| <b>RVMN - Nome</b> | Zerbino B. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Zerbino B.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |