

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033315

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione decapitazione di San Giovanni Battista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Ovada

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito ligure

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela di lino/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Screpolature del colore e pattina scura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Santo è raffigurato in ginocchio, con i tradizionali attributi della croce in mano e dell'Agnello ai piedi; il manto che lo copre è parzialmente rosso. Il carnefice è raffigurato nell'atto di brandire la spada; il corpo si presenta di spalle, la testa di profilo; le brache sono azzurre, la camicia e le calze bianche. Dall'altro lato del Santo è ritta Salomè; la veste è azzurra; la camicia, ornata di pizzi, è bianca. In secondo piano si vedono due alabardieri, che indossano armature metalliche. Il fondo è scuro (marrone-grigiastro).
DESI - Codifica Iconclass	73 C 13 33
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Battista; Salomè. Attributi: (San Giovanni Battista) croce; agnello. Figure maschili: carnefice; alabardieri. Abbigliamento. Armi: alabarde; spada.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto presenta caratteri stilistici affini alla tela raffigurante "Santa Lucia tra S. Caterina e S. Apollonia", collocato nello stesso Oratorio. La somiglianza è particolarmente evidente nella figura di Salomè, che nella posa stessa, oltre che nella trattazione del viso e delle pieghe della veste, ricorda la figura di S. Lucia. L'opera si può dunque attribuire al medesimo pittore, operante in ambito ligure nei primi anni del XVII secolo. La qualità di questa "Decollazione" appare però migliore, rispetto alla raffigurazione delle tre Sante. La composizione è infatti movimentata dalla accentuata torsione, di gusto ancora tipicamente manierista, del carnefice in primo piano; le due figure in secondo piano suggeriscono la profondità prospettica, evidenziata dalla inclinazione delle alabarde. L'altro dipinto presenta invece una composizione assai più statica, priva di qualsiasi ricerca di effetto prospettico. Un elenco dei dipinti in possesso dell'Oratorio, con indicazione del soggetto si trova soltanto nell'Inventario del 1910; da questo risulta che il quadro rappresentante "La decollazione di San Giovanni Battista" era collocato già allora nell'atrio della chiesa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 44431
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1910
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Sassi L.
FUR - Funzionario responsabile	Zafferani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Comoglio S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Comoglio S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)