

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033315

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione decapitazione di San Giovanni Battista

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Ovada

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito ligure

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela di lino/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	160
<b>MISL - Larghezza</b>	120
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Screpolature del colore e pattina scura.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il Santo è raffigurato in ginocchio, con i tradizionali attributi della croce in mano e dell'Agnello ai piedi; il manto che lo copre è parzialmente rosso. Il carnefice è raffigurato nell'atto di brandire la spada; il corpo si presenta di spalle, la testa di profilo; le brache sono azzurre, la camicia e le calze bianche. Dall'altro lato del Santo è ritta Salomè; la veste è azzurra; la camicia, ornata di pizzi, è bianca. In secondo piano si vedono due alabardieri, che indossano armature metalliche. Il fondo è scuro (marrone-grigiastro).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 C 13 33
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Battista; Salomè. Attributi: (San Giovanni Battista) croce; agnello. Figure maschili: carnefice; alabardieri. Abbigliamento. Armi: alabarde; spada.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto presenta caratteri stilistici affini alla tela raffigurante "Santa Lucia tra S. Caterina e S. Apollonia", collocato nello stesso Oratorio. La somiglianza è particolarmente evidente nella figura di Salomè, che nella posa stessa, oltre che nella trattazione del viso e delle pieghe della veste, ricorda la figura di S. Lucia. L'opera si può dunque attribuire al medesimo pittore, operante in ambito ligure nei primi anni del XVII secolo. La qualità di questa "Decollazione" appare però migliore, rispetto alla raffigurazione delle tre Sante. La composizione è infatti movimentata dalla accentuata torsione, di gusto ancora tipicamente manierista, del carnefice in primo piano; le due figure in secondo piano suggeriscono la profondità prospettica, evidenziata dalla inclinazione delle alabarde. L'altro dipinto presenta invece una composizione assai più statica, priva di qualsiasi ricerca di effetto prospettico. Un elenco dei dipinti in possesso dell'Oratorio, con indicazione del soggetto si trova soltanto nell'Inventario del 1910; da questo risulta che il quadro rappresentante "La decollazione di San Giovanni Battista" era collocato già allora nell'atrio della chiesa.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 44431
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1910
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Sassi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zafferani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Comoglio S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Comoglio S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)