

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039190

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100039190

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sportello di tabernacolo

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTP - Posizione al centro

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Moncalvo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione dell'ospedale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Marco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via G. Gavello

LDCS - Specifiche Presbiterio, altare maggiore

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|   |   |
|---|---|
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1700  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1710  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega piemontese  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ intaglio/ doratura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | stucco/ pittura/ doratura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISR - Mancanza</b>                      | MNR   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Recente ridipintura.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Lo sportello di tabernacolo è rettangolare con gli angoli superiori arcuati, incorniciata da modanature dorate. Al centro decorazione in altorilievo su sfondo bianco con angioletto che tiene la croce e testina d'angelo sulla sinistra. Nella parte alta forme arrotondate alludenti a nuvole e raggi dorati verso sinistra.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 11 G  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Soggetti sacri. Figure: angioletti. Oggetti: croce.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Oggetto di discreta fattura, probabilmente prodotto da un artigiano piemontese della prima metà del XVIII secolo, secondo modelli stilisticamente riferibili all'ambiente barocco (cfr. A. Pedrini, "Il mobilio, gli ambienti e le decorazioni nei secoli XVII e XVIII in Piemonte", Ilte, Torino 1953; V. Viale (a cura di), "Mobili e intagli", in "Mostra del Barocco Piemontese", Torino 1963). La decorazione in stucco, pur seguendo gli schemi decorativi settecenteschi, risente di una certa pesantezza e schematicità, particolarmente visibili nella resa delle figure, molto rozza e ingenua. Le parti decorative più riuscite sono gli intrecci vegetali e floreali, dove evidentemente l'artigiano poteva più facilmente ripetere modelli diffusi in quell'epoca. Attualmente (2006) la chiesa di S. Marco dipende dalla Chiesa Parrocchiale di S. Antonio da Padova. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>          | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>         | USL 21 Casale Monferrato  |

|                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| <b>CDGI - Indirizzo</b> | via Giolitti, 2 |
|-------------------------|-----------------|

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                                     |               |
|-------------------------------------|---------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 49660 |
|-------------------------------------|---------------|

|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| <b>FTAT - Note</b> | Veduta frontale |
|--------------------|-----------------|

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Viale V. |
|----------------------|----------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1963 |
|--------------------------------|------|

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Pedrini A. |
|----------------------|------------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1953 |
|--------------------------------|------|

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|----------------------------------|---|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b> | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|--|

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1985 |
|--------------------|------|

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>CMPN - Nome</b> | Sacerdote F. |
|--------------------|--------------|

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Gaglia P. L. |
|---------------------------------------|--------------|

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Bombino S. |
|--------------------|---------------------|

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Bombino S. |
|--------------------|---------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|