

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00039194
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	ritratto di Bernardino Cassone

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Moncalvo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	dell'ospedale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Marco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via G. Gavello
LDCS - Specifiche	Cantoria

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	AT
PRVC - Comune	Moncalvo

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	ospedale
PRCD - Denominazione	Ospedale di S. Marco

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - A</b>	1849
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	87
<b>MISL - Larghezza</b>	66
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Buchi, cadute di colore, lacune della pellicola pittorica, annerimento; toppe sul retro.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ritratto d'uomo visto frontalmente fino all'altezza della vita, mano sinistra appoggiata su cappello triangolare. La figura indossa un abito e un panciotto con borchie, forse di tipo militare, con sciarpa bianca legata al collo. Sfondo scuro. In basso una striscia più chiara della tela contiene una scritta esplicativa sul personaggio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B (BERNARDINO CASSONE) (+53)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Bernardino Cassone. Abbigliamento: cappello.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D. BERNARDINUS CASSONE/ (POE)CUNIAM VIVENS MORIENS(QUE) PAUPERIBUS PRAEDIA DEDIT/ OBIIT DIE 24 AUG. AN: 1688
	Opera di mediocre fattura, probabilmente eseguita da un pittore piemontese attivo a livello locale nella prima metà del XIX secolo. La datazione si basa su una lettura di tipo stilistico, nonchè sul tipo di abbigliamento del personaggio, con cappello triangolare di foggia

**NSC - Notizie storico-critiche**

francese. L'indicazione cronologica è avanzata con una certa approssimazione perchè lo stato di conservazione del dipinto non permette un'indagine approfondita. Sembra certo comunque che il ritratto sia stato compiuto molto tempo dopo la morte del Cassone, che, come dice l'iscrizione, sarebbe spirato il 24 agosto 1688. Il personaggio fu un benefattore dell'Ospedale di S. Marco, per il quale fece offerte e lasciti. In una lapide in marmo situata nell'atrio dell'Ospedale di S. Marco lo troviamo menzionato in un elenco di benefattori; accanto al suo nome è riportata la data 1679, probabilmente riferibile alla sua donazione. La famiglia Cassone dovette essere particolarmente attaccata all'istituzione dell'Ospedale perchè nella stessa lapide troviamo nominati altri due membri vissuti tra il XVIII e il XIX secolo. Il Lupano menziona forse il nostro personaggio quando elenca i più antichi benefattori dell'Ospedale e cita un certo Bernardino Capone di Moncalvo (cfr. sacerdote C. Lupano, "Moncalvo Sacra", Moncalvo 1899, p. 91). L'opera fa parte di una serie di ritratti analoghi, probabilmente compiuti in gran parte nei primi decenni dell'Ottocento per ornare le sale dell'Ospedale, basandosi su ricordi fisiognomici, fatto che spiegherebbe l'approssimazione delle raffigurazioni. Attualmente (2006) la chiesa di S. Marco dipende dalla Chiesa Parrocchiale di S. Antonio da Padova.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

USL 21 Casale Monferrato

**CDGI - Indirizzo**

via Giolitti, 2

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 49665

**FTAT - Note**

Veduta frontale

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Lupano C.

**BIBD - Anno di edizione**

1899

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 91

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

**CMPN - Nome**

Sacerdote F.

**FUR - Funzionario responsabile**

Gaglia P. L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bombino S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bombino S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)