

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039199

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Giovanni Battista Martinengo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Moncalvo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione dell'ospedale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Marco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via G. Gavello

LDCS - Specifiche Cantoria

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia AT

PRVC - Comune Moncalvo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia ospedale

PRCD - Denominazione Ospedale di S. Marco

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1821
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	91.5
MISL - Larghezza	77
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune della pellicola pittorica, annerimento.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto d'uomo fino all'altezza della vita, volto di tre quarti verso destra, in abiti sacerdotali. La figura indossa una veste bianca ricamata sui polsini e una mantellina con fiocco rosso. La mano destra è appoggiata su un banco in primo piano, in braccio sinistro è piegato a reggere una lettera. Lo sfondo è scuro. In basso, una striscia più chiara della tela ospita un'iscrizione dedicatoria.
DESI - Codifica Iconclass	61 B (GIOVANNI BATTISTA MARTINENGO) (+53)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Giovanni Battista Martinengo. Abbigliamento religioso. Mobilia: banco. Oggetti: lettera.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	JOANNES BAPTISTA MARTINENGO PRAEPOSITUS ET VIC.US FOR.US/ HUIUS CIVITATIS OBIIT 28 FEBRUARJ 1821 IN PAUPERES MUNIFICUS
	Opera di modesta fattura, probabilmente dipinta da un artista piemontese attivo nella prima metà dell'Ottocento. L'autore rivela i

NSC - Notizie storico-critiche

suoi limiti nella resa del volto, chiaroscurato con una certa pesantezza irrealistica e nelle mani, delineate con un tratto alquanto sommario. Anche i panneggi dell'abito risentono di quest'approssimazione tecnica, confermando il livello locale del pittore. Nessuna fonte ci aiuta ad apprendere le coordinate culturali dell'autore. Anche il personaggio raffigurato non ci è noto da documenti. Solo l'iscrizione ci dice che fu sacerdote e vicario a Moncalvo, munifico verso i poveri, morto il 28 febbraio 1821. L'opera doveva essere collocata nelle sale dell'Ospedale di s. Marco, insieme ad una serie di altri ritratti di benefattori. Attualmente (2006) la chiesa di S. Marco dipende dalla Chiesa Parrocchiale di S. Antonio da Padova.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

USL 21 Casale Monferrato

CDGI - Indirizzo

via Giolitti, 2

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 49670

FTAT - Note

Veduta frontale

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

CMPN - Nome

Sacerdote F.

FUR - Funzionario responsabile

Gaglia P. L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)