

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00038099

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione banco da chiesa

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1760

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore maniera

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Salario Giuseppe Giacinto
AUTA - Dati anagrafici	/ 1805
AUTH - Sigla per citazione	00002073

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di noce massello/ intaglio/ intarsio/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	210
MISP - Profondità	90

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Tarli; lacune per consunzione del legno.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ciascun banco è inchiodato in fila con altri, alcuni della medesima tipologia, altri no, su di una lunga pedana. I montanti presentano andamento mistilineo; il sedile, come pure il ripiano superiore, hanno bordi modanati. Lo schienale è decorato da tre formelle mistilinee modanate, quella centrale più ampia, uguali tra loro le due laterali. Entro le formelle, complessi motivi a nastro intarsiati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I manufatti, come gli altri di più semplice tipologia cui sono alternati (cfr. SBAS TO, scheda NCTN 01/00038098), risalgono ad epoca almeno di poco successiva al ripacimento della chiesa (1755-1760), perchè non compresi nell'abbondante documentazione relativa. Il motivo delle formelle, come pure il tipo di intaglio, ricordano molto da vicino quelli del coro (Particolarmente nella parte inferiore) e così pure gli intarsi, tanto da rendere non inverosimile l'ipotesi che autore possa essere lo stesso G. G. Salario, o almeno un artista a lui molto vicino (cfr. SBAS TO, scheda cartacea n° 21). Tuttavia l'archivio della Confraternita è incompleto per il periodo successivo alla chiesa del coro stesso, dove dovrebbero situarsi i banchi. Si tratta in ogni caso di un bell'esempio di barocco tipicamente piemontese. Nell'austerità del complesso è elegante e ricercato il motivo ad intarsio, e abilissima la mano. Nel 1949 la Ditta Carbone riverniciò i banchi per Lire 23.000.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48409
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1853
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	1947
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Gualano F.
FUR - Funzionario responsabile	Gaglia P. L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)