

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00038107

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100038107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

OGTP - Posizione parete sinistra/ parete destra

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione quadratura architettonica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1760

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giovannini Antonio Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1719-1760
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001148

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giovannini Giacomo Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1719-1760
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001149

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	m.
<b>MISA - Altezza</b>	7.50
<b>MISL - Larghezza</b>	5.25
<b>MIST - Validità</b>	ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Estese lacune per cadute di colore e di intonaco; colori sbiaditi.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Le due pareti della prima campata rappresentano due grandiosi interni architettonici in prospettiva laterale, con finto arco d'ingresso impostato su lesene con capitelli a tutto tondo, con vivace effetto illusionistico. La gamma coloristica è piuttosto fredda, con prevalenza di grigi, violetti, verdini e gialli. Le lesene che partiscono le campate hanno capitelli compositi dorati e specchiature con motivi mistilinei e motivi vegetali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 14 31
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Architetture.
	La decorazione ad affresco, che riveste completamente la chiesa e che va messa in riferimento anche con le schede SBAS TO, NCTN: 01 /00038108-01/00038112, spetta nel suo insieme ai fratelli Giovannini e a Michele Antonio Milocco, come documentano con chiarezza i conti della Confraternita. Ai fratelli Giovannini spettano le parti eminentemente decorative e le prospettive architettoniche, come quelle della scheda presente. Essi ricevettero nel 1758 un acconto di Lire

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	215, e nel 1760 il saldo di Lire 1.500 per "l'architettura di tutta la chiesa". I fratelli Giovannini, quadraturisti non ancora sufficientemente conosciuti, provenivano dall'Emilia, ma estesero la loro opera in Lombardia, particolarmente nel Varesotto e a Lugano. Nell'opera Astigiana bene si evidenziano le loro caratteristiche più eminenti. Nelle due pareti della prima campata sono pure prospettive architettoniche con veduta di lato di saldo e rigido impianto, e sviluppano illusionisticamente anche nei tratti di cornice che, sui lati dell'arco, si materializzano in rilievo a dare consistenza alla scena.
---------------------------------------	--

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 48421

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	documento contabile
<b>FNTD - Data</b>	1760

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gabrielli N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 20

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Gualano F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gaglia P. L.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.

