

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00038108
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1.1
RVER - Codice bene radice	0100038108
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	campata prima
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	quadratura architettonica e angeli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Asti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1758
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Giovannini Antonio Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1719-1760
AUTH - Sigla per citazione	00001148
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Milocco Michele Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1690 ca./ 1772
AUTH - Sigla per citazione	00001542
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Giovannini Giacomo Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1719-1760
AUTH - Sigla per citazione	00001149
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISL - Larghezza	8.50
MISP - Profondità	5.25
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Estese lacune per cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le tre campate della volta presentano decorazioni in finte architetture e motivi vegetali intorno alle finestre della navata, e scena centrale angelica con contorni mistilinei e decorazione floreale. Nella prima campata la scena presenta due angeli tra nubi, ciascuno reggente un turibolo.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 14 31 : 11 G 19 2 : 11 Q 71 42 8
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: Angeli. Architetture. Suppellettili ecclesiastiche: Turibolo.
	Si può ritenere che nelle tre campate gli affreschi risultino da una collaborazione tra i fratelli Giovannini (autori di riquadri decorativi) e

NSC - Notizie storico-critiche

Michele Antonio Milocco, cui spettano le scene con le figure. Quest'ultimo risulta pagato dalla Confraternita già nel 1758 per Lire 898. Gli arconi che separano le campate, le unghie per la diffusione della luce e le cornici delle scenen figurate, diverse nelle varie campate, presentano ricche decorazioni floreali e vegetali di stampo barocchetto, importanti accanto agli elementi di costruzione prospettica secondo le caratteristiche comuni ai quadraturisti del Settecento lombardo, rilevate da R. Bossaglia (cfr. R. Bossaglia, "Riflessioni sui quadraturisti del Settecento lombardo", in "Critica d'arte", n° 41, 1960, p. 377; N. Gabrielli, "Arte e cultura ad Asti attraverso i secoli", Istituto Bancario S. Paolo, Torino 1977, p. 20). Le figure di angeli e putti del Milocco, di gamma coloristica più calda in piacevole contrasto con le quadrature, sono apprezzabili per movimento e soprattutto per vivacità di scorci, risultando tra le scene più vive della chiesa. In esse il Milocco mostra alcune delle sue più vitali propensioni, genericamente confrontabili anche se di livello qualitativo più modesto, con il gusto della pittura aulica del Beaumont, per esempio negli affreschi con Amore (secondo piano di Palazzo Reale di Torino) o l'Allegoria della Vita Umana (Camera di Lavoro, primo piano, Ibidem).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48424

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documento contabile
FNTD - Data	1760

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	p. 20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bossaglia R.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBN - V., pp., nn.	p. 377

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Gualano F.
FUR - Funzionario responsabile	Gaglia P. L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)