

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00038108
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1.2
RVER - Codice bene radice	0100038108

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	campata seconda

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	quadratura architettonica e angeli
------------------------	------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1758
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Giovannini Antonio Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1719-1760
AUTH - Sigla per citazione	00001148
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Milocco Michele Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1690 ca./ 1772
AUTH - Sigla per citazione	00001542
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Giovannini Giacomo Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1719-1760
AUTH - Sigla per citazione	00001149
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISL - Larghezza	8.50
MISP - Profondità	5.25
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Estese lacune per cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le tre campate della volta presentano decorazioni in finte architetture e motivi vegetali intorno alle finestre della navata, e scena centrale angelica con contorni mistilinei e decorazione floreale. Nella seconda campata la scena presenta una gloria di angeli tra nubi e puttini.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 14 31 : 11 G 19 2 : 11 G 19 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: Angeli; putti. Architetture.
	Si può ritenere che nelle tre campate gli affreschi risultino da una collaborazione tra i fratelli Giovannini (autori di riquadri decorativi) e Michele Antonio Milocco, cui spettano le scene con le figure.

NSC - Notizie storico-critiche

Quest'ultimo risulta pagato dalla Confraternita già nel 1758 per Lire 898. Gli arconi che separano le campate, le unghie per la diffusione della luce e le cornici delle scenen figurate, diverse nelle varie campate, presentano ricche decorazioni floreali e vegetali di stampo barocchetto, importanti accanto agli elementi di costruzione prospettica secondo le caratteristiche comuni ai quadraturisti del Settecento lombardo, rilevate da R. Bossaglia (cfr. R. Bossaglia, "Riflessioni sui quadraturisti del Settecento lombardo", in "Critica d'arte", n° 41, 1960, p. 377; N. Gabrielli, "Arte e cultura ad Asti attraverso i secoli", Istituto Bancario S. Paolo, Torino 1977, p. 20). Le figure di angeli e putti del Milocco, di gamma coloristica più calda in piacevole contrasto con le quadrature, sono apprezzabili per movimento e soprattutto per vivacità di scorci, risultando tra le scene più vive della chiesa. In esse il Milocco mostra alcune delle sue più vitali propensioni, genericamente confrontabili anche se di livello qualitativo più modesto, con il gusto della pittura aulica del Beaumont, per esempio negli affreschi con Amore (secondo piano di Palazzo Reale di Torino) o l'Allegoria della Vita Umana (Camera di Lavoro, primo piano, Ibidem).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 48425

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

documento contabile

FNTD - Data

1760

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gabrielli N.

BIBD - Anno di edizione

1977

BIBN - V., pp., nn.

p. 20

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bossaglia R.

BIBD - Anno di edizione

1960

BIBN - V., pp., nn.

p. 377

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

CMPN - Nome	Gualano F.
FUR - Funzionario responsabile	Gaglia P. L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)