

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00038108 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| RVEL - Livello                | 2          |
| RVER - Codice bene radice     | 0100038108 |
| RVES - Codice bene componente | 0100038110 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| OGTD - Definizione     | dipinto |
| OGTV - Identificazione | ciclo   |
| OGTP - Posizione       | cupola  |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| SGTI - Identificazione | quadratura architettonica |
|------------------------|---------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | AT       |
| PVCC - Comune    | Asti     |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | metà       |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| DTSI - Da                    | 1758           |
| DTSV - Validità              | post           |
| DTSF - A                     | 1760           |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento**      esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**      documentazione

**AUTN - Nome scelto**      Giovannini Antonio Francesco

**AUTA - Dati anagrafici**      notizie 1719-1760

**AUTH - Sigla per citazione**      00001148

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento**      esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**      documentazione

**AUTN - Nome scelto**      Milocco Michele Antonio

**AUTA - Dati anagrafici**      1690 ca./ 1772

**AUTH - Sigla per citazione**      00001542

**AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**      NR (recupero pregresso)

**AUTN - Nome scelto**      Giovannini Giacomo Antonio

**AUTA - Dati anagrafici**      notizie 1719-1760

**AUTH - Sigla per citazione**      00001149

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**      intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità**      m.

**MISD - Diametro**      8

**FRM - Formato**      tondo

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**      buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data**      1982

**RSTE - Ente responsabile**      SPSAE TO

**RSTN - Nome operatore**      Nicola Gian Luigi/ Aramengo d'Asti

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**      I quattro intradossi presentano decorazioni a nastro e vegetali; la cupola, divisa da nastri e riquadri in otto spicchi, presenta finte finestre e decorazioni vegetali; al centro, finto oculo architettonico con architettura illusionistica. I quattro pennacchi sono decorati con le figure di quattro Profeti circondati da angeli e nuvole.

|  |   |
|--|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 48 C 14 31 : 71 O   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri. Personaggi: Profeti. Figure: Angeli. Architetture.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Questi affreschi risultano dalla collaborazione tra i fratelli Giovannini (intradossi, cupola) e il Milocco (pennacchi), che sono i pittori la cui attività è documentata nella chiesa. I Giovannini si attengono nell'impostazione della cupola a otto spicchi di disegno nitido e preciso, pur con una certa profusione decorativa, ad una scelta tipicamente lombarda, rinunciando qui ad una forte incardinatura prospettica, che compare in misura limitata solo nel piccolo tondo centrale. Anche il colore risulta attenuato. I profeti di Milocco, compresi con il loro viluppo di nubi nello spazio triangolare dei pennacchi, presentano note coloristiche squillanti, con viola, verdi, azzurri contrastanti con i toni circostanti, più pallidi. Le figure si impongono in pose movimentate e scorciate, secondo il gusto tipico dell'autore, nel Geremia addirittura con ricordi vagamente michelangioleschi; anche il disegno pare, in alcuni tratti, particolarmente felice. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 48427

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

documento contabile

**FNTD - Data**

1760

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Gabrielli N.

**BIBD - Anno di edizione**

1977

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 20, 150

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1985

**CMPN - Nome**

Gualano F.

**FUR - Funzionario responsabile**

Gaglia P. L.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2006

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>RVMN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Bombino S.     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Bombino S.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |