

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00037797

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Moncalvo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1757

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1758

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Longhi Franco Antonio

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002501
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISL - Larghezza</b>	400
<b>MISN - Lunghezza</b>	326
<b>MISV - Varie</b>	Le misure riportate fanno riferimento alla volta sopra l'altare
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ridipintura recente.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La decorazione è in stucco bianco dipinto in alcune zone in rosa pallido, grigio. I soffitti sono realizzati con modanature e cornici dalle forme spezzate, talvolta con fregi d'ispirazione geometrica. La volta della prima campata presenta motivi vegetali e a raggiera, con al centro un medaglione siglato. La volta della seconda campata presenta una decorazione simile, con un medaglione centrale avente il monogramma IHS. Compare nella volta centrale un grande stucco a raggiera che ospita l'immagine della Colomba dello Spirito Santo. La volta a calotta emisferica sovrastante il coro presenta decorazioni in stucco con motivi vegetali. I sottarchi di tutta la chiesa sono ornati da stucchi ad alto rilievo formati da una serie di cornici quadrate, entro le quali sono iscritti fiori variamente modulati. Le finestre presentano cornici lineari e spezzate con fregi vegetali nella parte superiore. Ai lati delle finestre le pareti sono arricchite da testine d'angeli e rami di palma o d'altre piante, ripetuti simmetricamente ma sempre variati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La Chiesa di S. Maria delle Grazie fu già sede della Confraternita di S. Michele Arcangelo. La decorazione in stucco della chiesa fu interamente eseguita da Franco Antonio Longhi, probabilmente tra il 1757 e il 1758. Nell'Archivio Parrocchiale di Moncalvo esiste una convenzione datata 2 febbraio 1758 tra il "capomastro stuccatore Franco Antonio Longhi e la Compagnia di S. Michele Arcangelo" elencante le opere a lui affidate. Secondo il documento il Longhi dovette eseguire gli ornamenti a quadratura e in stucco, i quattro altari laterali, terminare la facciata, formare le volte e stuccarle, eseguire le volte degli altari, i capitelli, le lesene, i piedistalli. Per l'opera intera il Longhi ottenne Lire 1.600 di Piemonte. In ogni caso egli dovette, almeno in parte, seguire le indicazioni dell'architetto Magnocavallo. Nella convenzione si dice inoltre che la decorazione deve essere uniforme a quella del coro, già terminato, notizia che ci induce a datare l'insieme dei lavori non solo al 1758, ma probabilmente anche

all'anno precedente. Da un punto di vista stilistico gli stucchi sono opera pregevole, di gusto prettamente settecentesco, per la misurata eleganza in cui lo sfarzo tardo-barocco si stempera ormai nel neoclassico. Il Lupano parla della decorazione della chiesa solo in senso generale, dicendola "abbondantemente ornata di colonne, cornicioni e fiorami in stucco". L'Olivero (cfr. E. Olivero, "Il Conte F. O. Magnocavalli, architetto di Casale Monferrato (1707-1789)", in "Palladio", annp IV, 1940, n° 5, p. 228). Infine la Moccagatta riassume le opinioni precedenti presentando l'interno come costituito da "luminosissimi e ariosi spazi settecenteschi, ancora alleggeriti e fatti più leggiadri dalle mobili fantasie degli stucchi" (cfr. V. Moccagatta, "Galleria di opere d'arte nelle chiese di Moncalvo", in "La vita Casalese", 31 maggio 1962).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 49257

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTD - Data</b>	1758/02/02

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lupano C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1899
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 82

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Olivero E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 228

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moccagatta V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1985
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Sacerdote F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gaglia P. L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)