

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00037798

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione armadio da sacrestia

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Moncalvo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce massello/ intaglio/ intarsio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 108

MISL - Larghezza 155

MISP - Profondità	93
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Tarli e lacune.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Armadio da sagrestia in legno di noce composto da due ante simmetriche, piano superiore leggermente aggettante e zoccolo sporgente, con modanature parallele. Ogni anta è ornata ai quattro angoli da un semplice intarsio geometrico. Al centro è presente su ciascuna un pannello con cornice in rilievo, all'interno del quale è intarsiato un rombo inscritto in un rettangolo. Nell'anta sinistra sono intarsiate, da sinistra a destra, in senso orario, una serie di lettere.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a intarsio
ISRP - Posizione	anta sinistra, da sinistra a destra
ISRI - Trascrizione	S. C. A. C
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a intarsio
ISRP - Posizione	anta destra, da sinistra a destra
ISRI - Trascrizione	C. S. C. A
NSC - Notizie storico-critiche	La Chiesa di S. Maria delle Grazie fu già sede della Confraternita di S. Michele Arcangelo. Mobile d'artigianato piemontese, probabilmente prodotto nel XVII sec. per riporre oggetti liturgici nella sagrestia. L'opera è forse citata in un inventario non datato dove si parla della presenza in sagrestia di un "bancone per riporre l'argenteria ed altre cose della chiesa". Lo stile semplice e severo rende possibile una datazione anche precedente al 1758, data d'inaugurazione della chiesa. La presenza d'intarsi a cornicette lineari indurrebbe a proporre una datazione al XVII secolo, in ambito culturale decisamente barocco. Per quel che riguarda le lettere intarsiate sulle ante rimane impossibile una sicura interpretazione. Si potrebbe pensare alle iniziali di un possibile donatore. In assenza di problemi esplicativi il problema rimane aperto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49258

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	0000

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1985
CM PN - Nome	Sacerdote F.
FUR - Funzionario responsabile	Gaglia P. L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)