

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00037798
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	armadio da sacrestia
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Moncalvo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce massello/ intaglio/ intarsio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	108
MISL - Larghezza	155

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Tarli e lacune.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Armadio da sagrestia in legno di noce composto da due ante simmetriche, piano superiore leggermente aggettante e zoccolo sporgente, con modanature parallele. Ogni anta è ornata ai quattro angoli da un semplice intarsio geometrico. Al centro è presente su ciascuna un pannello con cornice in rilievo, all'interno del quale è intarsiato un rombo inscritto in un rettangolo. Nell'anta sinistra sono intarsiate, da sinistra a destra, in senso orario, una serie di lettere.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a intarsio

ISRP - Posizione anta sinistra, da sinistra a destra

ISRI - Trascrizione S. C. A. C

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a intarsio

ISRP - Posizione anta destra, da sinistra a destra

ISRI - Trascrizione C. S. C. A

NSC - Notizie storico-critiche

La Chiesa di S. Maria delle Grazie fu già sede della Confraternita di S. Michele Arcangelo. Mobile d'artigianato piemontese, probabilmente prodotto nel XVII sec. per riporre oggetti liturgici nella sagrestia. L'opera è forse citata in un inventario non datato dove si parla della presenza in sagrestia di un "bancone per riporre l'argenteria ed altre cose della chiesa". Lo stile semplice e severo rende possibile una datazione anche precedente al 1758, data d'inaugurazione della chiesa. La presenza d'intarsi a cornicette lineari indurrebbe a proporre una datazione al XVII secolo, in ambito culturale decisamente barocco. Per quel che riguarda le lettere intarsiate sulle ante rimane impossibile una sicura interpretazione. Si potrebbe pensare alle iniziali di un possibile donatore. In assenza di problemi esplicativi il problema rimane aperto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49258

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
Fntd - Data	0000

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Sacerdote F.
FUR - Funzionario responsabile	Gaglia P. L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)