

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00037803

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sovrapporta

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Moncalvo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1763

DTSV - Validità post

DTSF - A 1775

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	83
MISL - Larghezza	62
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore, lacune della pellicola pittorica.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Stemma con campo a righe bianche e azzurre, timbrato di corona marchionale affiancata da mitria e bastone vescovile. In alto, cappello cardinalizio da cui si dipartono due cordoni con nappe: i cordoni formano simmetricamente un nodo Savoia; le nappe si dispongono 1, 2, 3 per parte.
DESI - Codifica Iconclass	46 A 12 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Araldica.
NSC - Notizie storico-critiche	La Chiesa di S. Maria delle Grazie fu già sede della Confraternita di S. Michele Arcangelo. Lo stemma rappresentato è sicuramente di invenzione, dato che vi sono accostati elementi vari, in parte riferiti alla chiesa, in parte ai Savoia e ad un ipotetico Marchese. La tela fu quasi certamente eseguita per occupare il sovrapporta in cui è ancora oggi e deve perciò risalire agli anni successivi al 1763 (data di fabbricazione della sagrestia e, verosimilmente, delle porte). Il soggetto araldico si presta a decorare l'ovale e presenta esatte dimensioni per la cornice lignea. Si può addirittura supporre che l'ovale con S. Bernardino ad esso simmetrico sia stato aggiunto posteriormente e che un tempo in esso fosse rappresentato un altro stemma araldico (cfr. scheda SBAS TO, NCTN 01/00037802).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49263
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1985**CMPN - Nome** Sacerdote F.**FUR - Funzionario responsabile** Gaglia P. L.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bombino S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bombino S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)