

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00037805

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100037805

RVES - Codice bene componente 0100037806

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione angolo destro, parete di fronte all'ingresso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione presentazione di Maria Vergine al tempio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Moncalvo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1765

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1765

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	45
MIST - Validità	ca.

FRM - Formato sagomato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena raffigura il momento in cui Maria, accompagnata da S. Anna e S. Gioacchino, posti alle sue spalle, sale i gradini posti all'ingresso del Tempio, dove la accoglie un sacerdote con le braccia protese in avanti. Sullo sfondo è visibile uno sfondato architettonico ed una porta da cui si affacciano alcune figure che osservano la scena. in primo piano, sulla destra, è un mendicante ingnocchiato.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 34
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria bambina; S. Anna; S. Gioacchino. Figure: figure femminili. Abbigliamento. Architetture.
NSC - Notizie storico-critiche	La Chiesa di S. Maria delle Grazie fu già sede della Confraternita di S. Michele Arcangelo. La decorazione in stucco del soffitto fu sicuramente compiuta da Franco Antonio Longhi verso il 1765, come risulta dalle notizie pervenuteci (Archivio Parrocchiale). Secondo il documento il Longhi lavorò nella sagrestia, edificata a partire dal 1763. (cfr. anche sacerdote C. Lupano, "Moncalvo Sacra", Moncalvo 1899, p. 76). Nel foglio citato non si cita il programma della decorazione, che forse rimase in parte incompiuta. E' probabile che l'ornamentazione comprendesse altri stucchi o pitture al centro della volta, magari continuando in modo uniforme la serie a grisaille degli angoli. L'affermazione rimane a livello di ipotesi, non essendo suffragata da dati documentari. Le figure a grisaille sono ritratte in modo semplificato, con rapide pennellate e lumeggiature monocrome, secondo uno stile prettamente tardo-barocco. La tecnica a "grisaille" è assai comune per questo tipo di medaglioni affrescati. In questo caso, l'abilità del pittore è assai modesta e discontinua. A tale proposito basti osservare la resa dell'Angelo nell'Annunciazione, dai gesti rigidi e dallo sguardo attonito. Più riuscita risulta la scenetta della Nascita di Maria, dove le donne con pochi tratti acquistano una certa vivacità espressiva. In ogni caso l'autore rivela limitate capacità, che lo pongono nella schiera dei pittori operanti solo a livello locale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49268

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	1765

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lupano C.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBN - V., pp., nn.	p. 76

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Sacerdote F.

FUR - Funzionario responsabile	Gaglia P. L.
---------------------------------------	--------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)