

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00037805

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0100037805

RVES - Codice bene componente 0100037806

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione angolo destro, parete destra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Moncalvo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1765

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1765

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	80
<b>MISL - Larghezza</b>	45
<b>MIST - Validità</b>	ca.

**FRM - Formato** sagomato

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cadute di colore.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La scena raffigura il momento in cui Maria, inginocchiata in preghiera in un interno, riceve l'Annuncio dell'Arcangelo Gabriele, mostrato al centro della composizione, tra un cerchio di nubi, con il braccio destro alzato ad indicare la Colomba dello Spirito Santo. Maria, sul lato sinistro della composizione, è raffigurata con la mano sinistra al petto, nell'atto di ascoltare il messaggio divino.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 A 52 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Maria; S. Gabriele Arcangelo. Abbigliamento. Simboli: Colomba dello Spirito Santo. Interno. Mobilia.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La Chiesa di S. Maria delle Grazie fu già sede della Confraternita di S. Michele Arcangelo. La decorazione in stucco del soffitto fu sicuramente compiuta da Franco Antonio Longhi verso il 1765, come risulta dalle notizie pervenute (Archivio Parrocchiale). Secondo il documento il Longhi lavorò nella sagrestia, edificata a partire dal 1763. (cfr. anche sacerdote C. Lupano, "Moncalvo Sacra", Moncalvo 1899, p. 76). Nel foglio citato non si cita il programma della decorazione, che forse rimase in parte incompiuta. E' probabile che l'ornamentazione comprendesse altri stucchi o pitture al centro della volta, magari continuando in modo uniforme la serie a grisaille degli angoli. L'affermazione rimane a livello di ipotesi, non essendo suffragata da dati documentari. Le figure a grisaille sono ritratte in modo semplificato, con rapide pennellate e lumeggiature monocrome, secondo uno stile prettamente tardo-barocco. La tecnica a "grisaille" è assai comune per questo tipo di medaglioni affrescati. In questo caso, l'abilità del pittore è assai modesta e discontinua. A tale proposito basti osservare la resa dell'Angelo nell'Annunciazione, dai gesti rigidi e dallo sguardo attonito. Più riuscita risulta la scenetta della Nascita di

Maria, dove le donne con pochi tratti acquistano una certa vivacità espressiva. In ogni caso l'autore rivela limitate capacità, che lo pongono nella schiera dei pittori operanti solo a livello locale.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 49266

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTD - Data**

1765

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Lupano C.

**BIBD - Anno di edizione**

1899

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 76

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1985

**CMPN - Nome**

Sacerdote F.

**FUR - Funzionario responsabile**

Gaglia P. L.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bombino S.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bombino S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)