

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034601

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battesimo di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Villanova d'Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1549

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	180
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore, vistose ridipinture.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco raffigura il Battesimo di Cristo da parte di S. Giovanni Battista. A sinistra è un gruppo di angeli. Sopra la scena è una lunetta raffigurante l'Annunciazione e cinque tondi che forse si riferiscono ai 5 Misteri Gaudiosi o alle 7 Virtù cardinali, affiancati da due figure acefale. Sotto la scena del Battesimo si indovinano ancora le sagome dei 12 Apostoli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	lunetta
ISRI - Trascrizione	Ave Maria
NSC - Notizie storico-critiche	Tutto l'affresco si presenta in pessime condizioni e gravemente compromesso nelle parti laterali: i tondi con gli Apostoli non sono più leggibili e sono tagliati a metà dall'altare sovrappostovi nel XVII secolo. Le grottesche che incorniciano le scene, molto rovinate, sono state in parte rifatte. I tondi sopra l'Annunciazione sono ormai illeggibili, così come le due figure acefale poste accanto ad essi. Vistose ridipinture e rimaneggiamenti hanno vistosamente alterato l'opera originale: il paesaggio dietro il Cristo, su cui si erge un'improbabile rocca forse saffigurante la vicina frazione di Corveglia, è stato rifatto in epoca più tarda, sovrapponendolo alla parte dipinta preesistente, tanto che alle spalle del Cristo si intravede l'ala di un angelo ormai cancellato. Anche il fiume Giordano è stato profondamente ritoccato, come pure le vesti e i profili dei personaggi, profilati pesantemente di nero. L'affresco, di mano non raffinatissima, è importante tuttavia come documento della accettazione dei modi di Gandolfino da Roreto anche in quest'area marginale rispetto alle influenze astigiane. A questo proposito si confronti l'opera in esame con l'Annunciazione di Gandolfino nel Polittico dell'Incoronazione della Vergine, alla Pinacoteca di Alessandria (cfr. F. Mazzini-G Romano (a cura di), "Restauri in Piemonte 1968-1971", catalogo della mostra, Torino 1971, pp. 45-46). Altro affresco che può rappresentare un punto di riferimento per la nostra opera è il Battesimo di Cristo sulla navata laterale della chiesa di S. Pietro a Pianezza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 48994

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Mazzini F./ Romano G.

BIBD - Anno di edizione

1971

BIBN - V., pp., nn.

pp. 45-46

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Ghibaudi C.

FUR - Funzionario responsabile

Bertolotto C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)