

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034601

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battesimo di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Villanova d'Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1549

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera

MIS - MISURE

| | |
|--|---|
| MISA - Altezza | 350 |
| MISL - Larghezza | 180 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Cadute di colore, vistose ridipinture. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L'affresco raffigura il Battesimo di Cristo da parte di S. Giovanni Battista. A sinistra è un gruppo di angeli. Sopra la scena è una lunetta raffigurante l'Annunciazione e cinque tondi che forse si riferiscono ai 5 Misteri Gaudiosi o alle 7 Virtù cardinali, affiancati da due figure acefale. Sotto la scena del Battesimo si indovinano ancora le sagome dei 12 Apostoli. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri gotici |
| ISRP - Posizione | lunetta |
| ISRI - Trascrizione | Ave Maria |
| NSC - Notizie storico-critiche | Tutto l'affresco si presenta in pessime condizioni e gravemente compromesso nelle parti laterali: i tondi con gli Apostoli non sono più leggibili e sono tagliati a metà dall'altare sovrappostovi nel XVII secolo. Le grottesche che incorniciano le scene, molto rovinate, sono state in parte rifatte. I tondi sopra l'Annunciazione sono ormai illeggibili, così come le due figure acefale poste accanto ad essi. Vistose ridipinture e rimaneggiamenti hanno vistosamente alterato l'opera originale: il paesaggio dietro il Cristo, su cui si erge un'improbabile rocca forse saffigurante la vicina frazione di Corveglia, è stato rifatto in epoca più tarda, sovrapponendolo alla parte dipinta preesistente, tanto che alle spalle del Cristo si intravede l'ala di un angelo ormai cancellato. Anche il fiume Giordano è stato profondamente ritoccato, come pure le vesti e i profili dei personaggi, profilati pesantemente di nero. L'affresco, di mano non raffinatissima, è importante tuttavia come documento della accettazione dei modi di Gandolfino da Roreto anche in quest'area marginale rispetto alle influenze astigiane. A questo proposito si confronti l'opera in esame con l'Annunciazione di Gandolfino nel Polittico dell'Incoronazione della Vergine, alla Pinacoteca di Alessandria (cfr. F. Mazzini-G Romano (a cura di), "Restauri in Piemonte 1968-1971", catalogo della mostra, Torino 1971, pp. 45-46). Altro affresco che può rappresentare un punto di riferimento per la nostra opera è il Battesimo di Cristo sulla navata laterale della chiesa di S. Pietro a Pianezza. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|---------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 48994 |
|-------------------------------------|---------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|----------------------|-----------------------|
| BIBA - Autore | Mazzini F./ Romano G. |
|----------------------|-----------------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |
|--------------------------------|------|

| | |
|----------------------------|-----------|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 45-46 |
|----------------------------|-----------|

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
|---------------------------|--|

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 1984 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|-------------|
| CMPN - Nome | Ghibaudi C. |
|--------------------|-------------|

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Bertolotto C. |
|---------------------------------------|---------------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| RVMD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bombino S. |
|--------------------|---------------------|

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|---------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bombino S. |
|--------------------|---------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|