

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00037735
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna Assunta
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Villanova d'Asti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Demetz Emilio
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIX-prima metà sec. XX

AUTH - Sigla per citazione	00000811
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura/ pittura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	110
MISP - Profondità	81
MIST - Validità	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna è rappresentata nell'atto di ascendere al cielo, su un tappeto di nubi. Ella solleva le braccia verso l'alto, alzando lo sguardo verso il cielo. Il manto è leggermente scomposto dal vento; accanto alla Madonna sono due angeli che la accompagnano. I colori sono molto vivaci: rosso e blu, rispettivamente, il vestito e il manto della Madonna; bianco e argento le nuvole sulle quali poggia; roseo l'incarnato, come quello dei putti.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 77
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Abbigliamento.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	basamento, lato sinistro
ISRI - Trascrizione	Emilio Demetz sculpt. Mondovì
NSC - Notizie storico-critiche	Una pesante ridipintura rende meno chiaramente leggibile la scultura. L'autore sembra aver preso a modello l'Assunta del Groppa nella Cattedrale di Asti, databile ai primi decenni del XVIII secolo: stessa postura (se ne differenziano solo le braccia alzate rispetto a quella del Groppa), stesso modellato delle pieghe e degli abiti, stessi colori, medesima iconografia: due angeli dietro la Vergine che poggia sopra una nuvola con teste di putti (cfr. N. Gabrielli, "Arte e cultura ad Asti attraverso i secoli", Istituto Bancario S. Paolo, Torino 1977, p. 159). Manca nella statua di Villanova l'usuale corona di stelle. I dati stilistici portano tuttavia a datare l'opera alla fine del XVIII secolo, o all'inizio del XIX. L'autore, tecnicamente esperto, ripropone modelli scultorei ed iconografici ormai arcaici ma di collaudata presa sui fedeli. Dello scultore Emilio Demetz non si ha nessuna notizia se non l'indicazione "Mondovì", da lui apposta sul basamento della statua. Appartiene probabilmente ad una famiglia originaria del Tirolo, tradizionalmente scalpellini o scultori: si ha notizia infatti di un Ferdinando Demetz, scultore nel corso del XIX secolo (cfr. Thiene-Becher, "Kunstler-Lexikon", vol. IV, Leipzig 1913, p. 54).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 49179/bis

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gabrielli N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 159

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Thieme Becker
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1913
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 54

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Ghibaudi C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertolotto C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)