

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00037735

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Assunta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Villanova d'Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840

DTSF - A 1860

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Demetz Emilio

AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XIX-prima metà sec. XX

AUTH - Sigla per citazione	00000811
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	110
MISP - Profondità	81
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna è rappresentata nell'atto di ascendere al cielo, su un tappeto di nubi. Ella solleva le braccia verso l'alto, alzando lo sguardo verso il cielo. Il manto è leggermente scomposto dal vento; accanto alla Madonna sono due angeli che la accompagnano. I colori sono molto vivaci: rosso e blu, rispettivamente, il vestito e il manto della Madonna; bianco e argento le nuvole sulle quali poggia; roseo l'incarnato, come quello dei putti.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 77
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	basamento, lato sinistro
ISRI - Trascrizione	Emilio Demetz sculpt. Mondovì
NSC - Notizie storico-critiche	Una pesante ridipintura rende meno chiaramente leggibile la scultura. L'autore sembra aver preso a modello l'Assunta del Groppa nella Cattedrale di Asti, databile ai primi decenni del XVIII secolo: stessa postura (se ne differenziano solo le braccia alzate rispetto a quella del Groppa), stesso modellato delle pieghe e degli abiti, stessi colori, medesima iconografia: due angeli dietro la Vergine che poggia sopra una nuvola con teste di putti (cfr. N. Gabrielli, "Arte e cultura ad Asti attraverso i secoli", Istituto Bancario S. Paolo, Torino 1977, p. 159). Manca nella statua di Villanova l'usuale corona di stelle. I dati stilistici portano tuttavia a datare l'opera alla fine del XVIII secolo, o all'inizio del XIX. L'autore, tecnicamente esperto, ripropone modelli scultorei ed iconografici ormai arcaici ma di collaudata presa sui fedeli. Dello scultore Emilio Demetz non si ha nessuna notizia se non l'indicazione "Mondovì", da lui apposta sul basamento della statua. Appartiene probabilmente ad una famiglia originaria del Tirolo, tradizionalmente scalpellini o scultori: si ha notizia infatti di un Ferdinando Demetz, scultore nel corso del XIX secolo (cfr. Thiene-Becher, "Kunstler-Lexikon", vol. IV, Leipzig 1913, p. 54).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 49179/bis

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Gabrielli N.

BIBD - Anno di edizione

1977

BIBN - V., pp., nn.

p. 159

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Thieme Becker

BIBD - Anno di edizione

1913

BIBN - V., pp., nn.

p. 54

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Ghibaudi C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bertolotto C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)