

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00037742
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Abramo e i tre angeli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Villanova d'Asti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	145
MISL - Larghezza	225
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1953/ 1966
RSTN - Nome operatore	Nicola Gian Luigi/ Aramengo d'Asti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela raffigura Abramo che dialoga con tre Angeli, i quali gli annunciano la prossima maternità della moglie Sara; essa cerca di capire le parole del dialogo, nascosta dietro l'uscio di casa. La scena è ambientata entro una cornice arborea. Abramo è raffigurato in ginocchio, a mani giunte, mentre i tre angeli, gesticolanti, sono posti di fronte ad esso, sul lato sinistro dell'acomposizione. Cornice in legno intagliato e dorato.
DESI - Codifica Iconclass	71 C 12 22
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Abramo; Sara. Figure: Angeli. Abbigliamento. Architetture. Piante: alberi.
NSC - Notizie storico-critiche	L'autore dell'opera riecheggia i modi del Peretti, in un'accezione più neoclassica di quanto appaia negli affreschi della volta del presbiterio della stessa chiesa. Non a caso, Sara è simile alle donne della Natività della Vergine dipinta sulle pareti della cappella frontale a questa, di probabile mano del Peretti (stessi calzari e stesso profilo). La cromia piuttosto accesa è di evidente influenza veneta, poco usuale nel Peretti che, al contrario, predilige colori chiari e contrasti cromatici poco appariscenti. Altri punti di contatto con il pittore ossolano appaiono nel confronto con la Decollazione del Battista del Museo di Pallanza, nelle due figure che si affacciano dietro la porta e spiano l'avvenimento. Non si esclude possa trattarsi di una copia da un originale veneto non identificato; a questo proposito va ricordato che nel corso del secolo XVIII alcuni conspicui pittori veneti operarono ad Asti nella chiesa di S. Maria Nova. Di qui potrebbe derivare l'influenza veneta o l'originale della nostra opera. Nel restauro eseguito da Nicola, è stato curato il fissaggio del colore e sono stati forniti i telai ad espansione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49187/bis

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FFTP - Tipo** inventario**FNTD - Data** 0000**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1984**CMPN - Nome** Ghibaudi C.**FUR - Funzionario responsabile** Bertolotto C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bombino S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bombino S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)