

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00037742

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Abramo e i tre angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Villanova d'Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	145
MISL - Larghezza	225
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1953/ 1966
RSTN - Nome operatore	Nicola Gian Luigi/ Aramengo d'Asti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela raffigura Abramo che dialoga con tre Angeli, i quali gli annunciano la prossima maternità della moglie Sara; essa cerca di capire le parole del dialogo, nascosta dietro l'uscio di casa. La scena è ambientata entro una cornice arborea. Abramo è raffigurato in ginocchio, a mani giunte, mentre i tre angeli, gesticolanti, sono posti di fronte ad esso, sul lato sinistro dell'acomposizione.Cornice in legno intagliato e dorato.
DESI - Codifica Iconclass	71 C 12 22
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Abramo; Sara. Figure: Angeli. Abbigliamento. Architetture. Piante: alberi.
NSC - Notizie storico-critiche	L'autore dell'opera riecheggia i modi del Peretti, in un'accezione più neoclassica di quanto appaia negli affreschi della volta del presbiterio della stessa chiesa. Non a caso, Sara è simile alle donne della Natività della Vergine dipinta sulle pareti della cappella frontale a questa, di probabile mano del Peretti (stessi calzari e stesso profilo). La cromia piuttosto accesa è di evidente influenza veneta, poco usuale nel Peretti che, al contrario, predilige colori chiari e contrasti cromatici poco appariscenti. Altri punti di contatto con il pittore ossolano appaiono nel confronto con la Decollazione del Battista del Museo di Pallanza, nelle due figure che si affacciano dietro la porta e spiano l'avvenimento. Non si esclude possa trattarsi di una copia da un originale veneto non identificato; a questo proposito va ricordato che nel corso del secolo XVIII alcuni cospicui pittori veneti operarono ad Asti nella chiesa di S. Maria Nova. Di qui potrebbe derivare l'influenza veneta o l'originale della nostra opera. Nel restauro eseguito da Nicola, è stato curato il fissaggio del colore e sono stati forniti i telai ad espansione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49187/bis

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	0000
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Ghibaudi C.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)