

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00037745
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastica
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Villanova d'Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSF - A	1668
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 280

MISL - Larghezza 480

MISV - Varie Altezza parete di fondo 500; larghezza parete di fondo 500

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Una struttura decorativa a stucco bianco profilato in oro orna le pareti laterali e l'altare della cappella, incorniciando due grandi tele rettangolari di fattura più recente. Figure antropomorfe, spirali e fogliami sottolineano i lati delle tele mentre il complesso degli elementi decorativi costituito da encarpi ricadenti a gruppi, cornucopie ed ovali sormontati da putti alati sovrastano le tele.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Essendo indicato dal Migliavacca l'anno 1668 come quello di costituzione della cappella (Archivio Parrocchiale) questa datazione può essere assunta come plausibile anche per gli stucchi. Questi possono collocarsi in quel particolare periodo che vede, nella decorazione del Castello del Valentino a Torino, durante gli anni Sessanta del XVII secolo, un superamento dei modi arcaici dei f.lli Bianchi da parte degli stuccatori luganesi e di Alessandro Casella, che innovano i rilievi ornamentali all'interno del castello. La committenza chierese, ancora aggiornatissima, nonostante Torino abbia polarizzato intorno a sé il mondo culturale piemontese, offrirà molte occasioni di lavoro agli stuccatori che operano al Valentino: basta citare San Filippo, la cappella del Corpus Domini in Collegiata, per ricordare solo le principali. Per allargare il repertorio dei dati si confrontino gli ovali di Villanova con il disegno in collezione privata a Torino pubblicato dalla Griseri (cfr. A. Griseri, "Metamorfosi del barocco", Torino 1967, tav. 79). Purtroppo questi della chiesa di S. Martino non sono di eccelsa fattura nè di grande felicità inventiva; testimoniano tuttavia un particolare momento della vita culturale del borgo, poichè nello stesso paese alcuni decenni prima viene riccamente decorata a stucco la chiesa della Confraternita dell'Annunziata, fondata nel 1618 (cfr. E. Verona, "Villanova d'Asti e i suoi dintorni", Asti 1949, p. 78). Gli stesi elementi d'ornato appaiono applicati ad alcune cornici, quelle della tela dell'Annunciazione e del S. Antonio, sculturate nei decenni a cavallo tra i secoli XVII e XVIII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49190/bis

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Migliavacca I.
FNTD - Data	1697

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Griseri A.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBI - V., tavv., figg.	t. 79

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Verona E.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBN - V., pp., nn.	p. 78

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Ghibaudi C.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)