

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00037746

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Bernardette

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Villanova d'Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSF - A 1890

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	contesto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Vinaj Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1824/ 1893
AUTH - Sigla per citazione	00002338
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	330
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La composizione mostra sulla destra, su un tappeto di nubi e circondata e accompagnata da un angelo, la Madonna di Lourdes, splendente di luce. Davanti a lei si inginocchia, appena fuori dalla grotta, la piccola Bernardette, reggendo un bastone nella mano sinistra. Sullo sfondo della raffigurazione, ambientata in una radura erbosa, compaiono alcuni edifici architettonici.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (BERNERDETTE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Bernardette; Madonna di Lourdes. Figure: Angelo. Abbigliamento. Interno. Architetture.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	Io sono l'Immacolata Vergine
NSC - Notizie storico-critiche	Questa serie di opere che decorano la Cappella dell'Immacolata sono tutte di mano di A. Vinay, che si firma nella scena della Proclamazione del Dogma dell'Immacolata Concezione. Sappiamo che il Vinay, allievo a Roma dell'Accademia di S. Luca, fece un ritratto dal vero di Pio IX, che donò poi al Vescovo di Mondovì. Infatti, il Papa ed i due prelati ai suoi lati (forse uno è lo stesso parroco della Chiesa di S. Martino), sono gli unici ritratti che compaiono in tutti i dipinti, poichè negli altri casi egli sembra proporre stereotipi. Queste opere appartengono all'ultima produzione del pittore, che morì tre anni dopo. Essi si collocano all'interno di una più ampia ristrutturazione della cappella, che comprese anche il rinnovamento del pavimento. La tecnica del pittore è piuttosto scialba, e i colori spenti; il Vinay ripropone stancamente una pittura naturalistica avvicinandosi ai modi del Morgari e alla schiera dei pittori sacri in quegli anni operanti in Piemonte. Essendo evidente che i due grandi riquadri rettangolari delle

pareti laterali non vennero approntati per le tele del Vinay, ma quest'ultimo si adeguò ad uno spazio già definito dagli stucchi seicenteschi, non è del tutto escluso che volendosi esplorare il muro sottostante non si ritrovino gli affreschi del XVII secolo, coevi agli stucchi. Il Vinay, nato a Piangignale (mondovì) nel 1824, muore a Torino il 3 giugno 1893. Di povera famiglia, allievo del Pastore a Cuneo, frequenta l'Accademia di S. Luca a Roma. Ulteriori notizie sulla vita del pittore si trovano in Comanducci, "Dizionario illustrato dei pittori italiani moderni e contemporanei", Milano 1962 e in Idem, "Pittori Italiani dell'Ottocento", Milano 1935" o in "Dizionario Enciclopedico Bolaffi", Roma 1976, vol. XI.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 49193/bis

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Dizionario Enciclopedico

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBN - V., pp., nn.

v. XI p. 336

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Comanducci A. M.

BIBD - Anno di edizione

1962

BIBN - V., pp., nn.

v. IV p. 2043

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Comanducci A. M.

BIBD - Anno di edizione

1935

BIBN - V., pp., nn.

p. 786

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1984

CM PN - Nome

Ghibaudi C.

FUR - Funzionario responsabile

Bertolotto C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)