

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00037748
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Villanova d'Asti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1890
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vinaj Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1824/ 1893
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002338
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	82
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La santa è raffigurata al centro di un paesaggio ridotto all'essenziale, con poche annotazioni quali un fiume e il colore della terra. La santa, è ritratta in posizione frontale, stante, con lo sguardo rivolto verso l'alto. Ella tiene le due mani al petto, reggendo nella sinistra un libro semiaperto. La figura indossa un manto che ne copre il capo scendendo poi sulla veste.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 HH
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Figure: santa. Abbigliamento. Paesaggi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le due opere, benchè non firmate, sono di sicura mano del Vinay, autore già dei due affreschi laterali nell'acappella, riferiti al Dogma dell'Immacolata Concezione e datati al 1890. Dello stesso autore è l'affresco sulla volta raffigurante la Madonna. I due santi potrebbero benissimo essere identificati con S. Anna e S. Gioacchino, genitori della Madonna, alla quale è dedicata tutta la cappella. Appartenenti all'ultima produzione del pittore, che morirà tre anni dopo, queste opere rappresentano il punto d'arrivo dell'iter stilistico del Vinay, il quale man mano abbandona le felici invenzioni ed i colori chiari legati alla tradizione figurativa di primo Ottocento, per ridurre le proprie immagini ad una rappresentazione essenziale che tuttavia molto spesso pare povertà o, peggio ancora, scarsa cura nell'esecuzione. La capacità ritrattistica del Vinay si evidenzia nel viso della santa, in cui è ravvisabile un vero e proprio ritratto, forse quello dell'accommittente, per quanto questa soluzione paia eccessivamente disinvolta, non improbabile tuttavia in un pittore profondamente laico, che non esitò a dare il volto di Garibaldi ad alcuni santi. (sull'autore cfr. SBAS TO, scheda NCTN 01/00037746 e relativa bibliografia).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 49195/bis

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Ghibaudi C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertolotto C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)