

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00037748

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Villanova d'Asti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSF - A 1890

DTM - Motivazione cronologia contesto

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vinaj Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1824/ 1893
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002338

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	82
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>FRM - Formato</b>	centinato

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il santo è raffigurato al centro di un paesaggio ridotto all'essenziale, con poche annotazioni quali le irregolarità e il colore della terra. Il santo, è ritratto in posizione frontale, stante, con lo sguardo rivolto verso destra. Egli tiene la mano destra al petto, reggendo un rotulo, mentre nella sinistra tiene un bastone. La figura indossa un manto che ne copre parzialmente la veste.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Figure: santo. Abbigliamento. Paesaggi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le due opere, benchè non firmate, sono di sicura mano del Vinay, autore già dei due affreschi laterali nell'acappella, riferiti al Dogma dell'Immacolata Concezione e datati al 1890. Dello stesso autore è l'affresco sulla volta raffigurante la Madonna. I due santi potrebbero benissimo essere identificati con S. Anna e S. Gioacchino, genitori della Madonna, alla quale è dedicata tutta la cappella. Appartenenti all'ultima produzione del pittore, che morirà tre anni dopo, queste opere rappresentano il punto d'arrivo dell'iter stilistico del Vinay, il quale man mano abbandona le felici invenzioni ed i colori chiari legati alla tradizione figurativa di primo Ottocento, per ridurre le proprie immagini ad una rappresentazione essenziale che tuttavia molto spesso pare povertà o, peggio ancora, scarsa cura nell'esecuzione. La capacità ritrattistica del Vinay si evidenzia nel viso della santa, in cui è ravvisabile un vero e proprio ritratto, forse quello dell'accommittente, per quanto questa soluzione paia eccessivamente disinvolta, non improbabile tuttavia in un pittore profondamente laico, che non esitò a dare il volto di Garibaldi ad alcuni santi. (sull'autore cfr. SBAS TO, scheda NCTN 01/00037746 e relativa bibliografia).

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 49196/bis
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Ghibaudi C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertolotto C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)