

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033460

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mobile da sacrestia con alzata

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Montafia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1725

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce massello/ intaglio/ intarsio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 195

MISL - Larghezza 143

MISP - Profondità	108
MISV - Varie	Altezza corpo inferiore 123
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Fessurazione e consunzione del legno; Alcuni sportelli sono disconnessi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ampio mobile è suddiviso in due parti. Quella inferiore, di maggiore profondità e terminante con bordo sporgente, presenta tre sportelli di cui quello centrale, più ampio a doppia anta, e i due laterali ad anta semplice. Tutti hanno al centro una specchiatura con motivo mistilineo intarsiato in legno più chiaro. La parte superiore presenta in basso quattro sportelli con specchiatura e intarsio, e vano centrale a giorno con ripiano e cassettoni. Più in alto, oltre una cornice, sono tre ampi sportelli con specchiatura e più complesso motivo mistilineo intarsiato. Tra gli sportelli e sui lati sono quattro lesene su plinti, con intarsi a motivo ondulado e capitelli ionici. Ancora sopra è la cornice terminale a trabeazione, da cui sporgono quattro pinnacoli torniti a forma di vaso, con gole e porzione centrale più ampia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di una pregevole opera di intaglio piemontese, solida e molto ben costruita. Deve considerarsi produzione di bottega di zona astigiana e di tipo provinciale, di aspetto massiccio ma non pesante. In questo senso l'impronta barocca vi è moderata. Del tutto assenti sono anche, nella struttura, i motivi curvilinei, pur se il mobile ha l'aspetto di lavoro della prima metà del Settecento, forse in prossimità del termine della costruzione della chiesa (ufficiata nel 1729). La struttura è contenuta in intelaiature lisce; gli intagli sono costituiti soltanto da modanature. Le specchiature recano, in luogo di quelli, intarsi in legno più chiaro a motivi mistilinei di notevole eleganza e complessità, e nell'insieme del mobile si presentano assai variati. Il mobile in esame compare in due differenti fonti archivistiche del 1872 e del 1891 (Archivio).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 47592
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTD - Data	1872

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1891
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Gualano F.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)