

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00033460
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mobile da sacrestia con alzata
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Montafia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1725
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce massello/ intaglio/ intarsio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	195
MISL - Larghezza	143

MISP - Profondità	108
MISV - Varie	Altezza corpo inferiore 123
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Fessurazione e consunzione del legno; Alcuni sportelli sono disconnessi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ampio mobile è suddiviso in due parti. Quella inferiore, di maggiore profondità e terminante con bordo sporgente, presenta tre sportelli di cui quello centrale, più ampio a doppia anta, e i due laterali ad anta semplice. Tutti hanno al centro una specchiatura con motivo mistilineo intarsiato in legno più chiaro. La parte superiore presenta in basso quattro sportelli con specchiatura e intarsio, e vano centrale a giorno con ripiano e cassettini. Più in alto, oltre una cornice, sono tre ampi sportelli con specchiatura e più complesso motivo mistilineo intarsiato. Tra gli sportelli e sui lati sono quattro lesene su plinti, con intarsi a motivo ondulato e capitelli ionici. Ancora sopra è la cornice terminale a trabeazione, da cui sporgono quattro pinnacoli torniti a forma di vaso, con gole e porzione centrale più ampia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di una pregevole opera di intaglio piemontese, solida e molto ben costruita. Deve considerarsi produzione di bottega di zona astigiana e di tipo provinciale, di aspetto massiccio ma non pesante. In questo senso l'impronta barocca vi è moderata. Del tutto assenti sono anche, nella struttura, i motivi curvilinei, pur se il mobile ha l'aspetto di lavoro della prima metà del Settecento, forse in prossimità del termine della costruzione della chiesa (ufficiata nel 1729). La struttura è contenuta in intelaiature lisce; gli intagli sono costituiti soltanto da modanature. Le specchiature recano, in luogo di quelli, intarsi in legno più chiaro a motivi mistilinei di notevole eleganza e complessità, e nell'insieme del mobile si presentano assai variati. Il mobile in esame compare in due differenti fonti archivistiche del 1872 e del 1891 (Archivio).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 47592
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTD - Data	1872

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo** inventario**FNTD - Data** 1891**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1984**CMPN - Nome** Gualano F.**FUR - Funzionario responsabile** Bertolotto C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bombino S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bombino S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)