

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033445

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra di nicchia

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1761

DTSF - A 1761

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura

MTC - Materia e tecnica vetro

MIS - MISURE

MISA - Altezza 300

MISL - Larghezza	130
FRM - Formato	mistilineo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Attacco di insetti xilofagi, consunzione del legno. Mancano parti della decorazione all'estremità superiore delle volute.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cornice a volute racchiude uno sportello vetrato centinato, con bordo ligneo modanato, sormontato da fastigio con testine di putti. L'incorniciatura esterna presenta un profilo movimentato ed è decorata da nervose volute, acanti, rose, rese naturalisticamente. A due terzi di altezza sono mensole oltre cui la decorazione diviene ancora più ampia, con motivi a ricciolo. La cornice termina con ricco fastigio e sovrastante cartoccio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera dovrebbe risalire alla fine dell'epoca del rinnovamento della chiesa, avvenuto tra 1755 e 1760, anche se nella pur abbondante documentazione d'archivio si ritrovano su di essa solo notizie in forma indiretta, quando in un libro di ordinati del 1761-96, in data 2.12.1761 si parla della statua dell'Ecce Homo fatta collocare nella nicchia (verosimilmente con la cornice) fatta preparare appositamente. Potrebbe esserne autore lo stesso Bonzanigo, che eseguì in quel periodo le cantorie e le casse d'organo, oppure un altro valente intagliatore, probabilmente astigiano. L'opera è aderente al gusto rococò, con una sapiente utilizzazione dei motivi più in uso all'epoca: riccioli, volute, cartocci, rose, foglie di palma; il segno è morbido ed espanso. L'aspetto della cornice è vicino a quello degli altari laterali in stucco della chiesa chierese delle Orfane, rifinita a partire dal 1744 con la direzione di Giuseppe Antonio Riva. Informate ad uno stesso spirito sono il fastigio ondulato con volute affrontate, il cartoccio sulla sommità, le testine di putti e, lateralmente, i motivi a mensoline, là però inserite in una solida struttura, mentre nella chiesa astigiana domina la decorazione. La doratura potrebbe essere stata effettuata da Carlo Secondo Novello, che riceve pagamenti per dorature nel 1760 (Archivio). La decorazione è del tutto affine a quella pittorica che risolve illusionisticamente l'altare, opera dei fratelli Giovannini nello stesso periodo (Ibidem). La nicchia centrale è chiusa da un vetro fornito nel 1927 (Archivio).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 47611
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1761/12/02
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1760
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	1927
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Gualano F.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)