

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00033450
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Bartolomeo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Asti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	AT
PRVC - Comune	Asti
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1760
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Perucca Ignazio
AUTA - Dati anagrafici	1725/ 1780
AUTH - Sigla per citazione	00001784
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	50
MISP - Profondità	45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Trafugato l'angioletto a fianco del santo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il S. Bartolomeo è rappresentato nell'atto di mostrare, tenendola sollevata in alto con la mano sinistra, l'immagine di una pelle scorticata, con riferimento alla scena del proprio martirio; la mano destra, spostata a sinistra, ne indica il volto. Il santo, fornito di folta barba, è rivestito di una veste gialla, con sovrastante ampio mantello rosso. Di fianco era posto un angioletto (ora mancante) additante la pelle del santo.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (BARTOLOMEO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: S. Bartolomeo. Abbigliamento. Simboli del martirio: pelle scorticata.
NSC - Notizie storico-critiche	La statua è opera dello scultore Ignazio Perucca, che ne fu chiesto dalla Confraternita negli anni del rinnovamento della loro chiesa, e per essa venne pagato in ragione di Lire 90 nel 1760, come documenta apposito libro dei conti. La Gabrielli (cfr. N. Gabrielli, "Arte e cultura ad Asti attraverso i secoli", Istituto Bancario S. Paolo, Torino 1977) da definisce un capolavoro, per il luminismo pittorico accordato alla ben equilibrata disposizione dei piani. Il Gentile (cfr. G. Gentile, in "Per i Quattrocento anni della misericordia", Cavallermaggiore 1980) vi nota ancora qualche sommaria rudezza pur nella matura complessità di effetti plastici; in ogni caso il Perucca, la cui opera è ancora conosciuta per singoli episodi e mal nota nei tempi e nei nessi interni, conosce qui uno dei suoi risultati più notevoli. Lo scultore è riconoscibile da una plasticità più scarna e dimessa rispetto agli altri autori del Settecento piemontese, da pieghe oblique poco profonde e talvolta di consistenza un po' cartonosa. La figura è accostabile nel ritmo e nel gesto dinamico, che la colorazione bicromatica giallo acceso/rosso sembra ancora accrescere, a diverse serie di santi a lui attribuite, come quella delle statuette della chiesa della Trinità a Fossano, in particolare S. Pietro e S. Lorenzo. Nella statua di Asti è tuttavia presente una

gestualità in qualche modo più giovanile ed energica, che rammenta anche, come sottolineato dal Gentile, l'impostazione di certe figure attribuite a Giuseppe Antonio Riva, come il S. Filippo in S. Filippo a Fossano (cfr. "Sculture di età barocca nel fossanese", Quaderno n° 8 della Casa di Studio Fondazione F. Sacco, 1976). Il S. Bartolomeo è raffigurato con il riferimento al supplizio della scorticazione del Martirologio romano, che ne faceva una sorta di Marsia cristiano. La statua è stata posta nell'attuale sistemazione nel 1928, dopo l'arrivo della nuova statua della Madonna della Neve nella Cappella che poi da lei prese il nome, e che precedentemente era consacrata a S. Bartolomeo. Attualmente risulta depauperata dell'angioletto a fianco del santo, trafugato in epoca imprecisata ma posteriore al 1977, e visibile in Gabrielli, op. cit.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 47616

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1760

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1846

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1853

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1903

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1920

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1927

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1937

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1947

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Incisa S. G.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	p. 133

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	pp. 161, 815

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1977

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gentile G.
BIBD - Anno di edizione	1980

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Gualano F.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)