

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033395

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario con San Domenico e Santa Caterina da Siena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Moncalvo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1758

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	315
MISL - Larghezza	187
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Colore danneggiato in basso a destra; tagli sulla tela.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro è raffigurata, in piedi, la Madonna con Gesù Bambino; ella indossa un abito rosso e un mantello blu e sporge un rosario a S. Domenico, inginocchiato in basso a sinistra con un libro ed un rametto di gigli nella mano destra. Ai suoi piedi un cane tiene un cero acceso tra le fauci, secondo la tipica iconografia del santo. S. Caterina adorante è inginocchiata in basso a destra. In alto volteggiano vari angioletti, due dei quali tengono una corona di fiori sopra al capo della Madonna. In basso al centro un putto alato tiene un globo azzurro tra le mani. L'opera è collocata in un'edicola in stucco.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 62 3 (+3) : 11 H (DOMENICO) : 11 HH (CATERINA DA SIENA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; S. Domenico; S. Caterina da Siena. Figure: angeli; cherubini. Abbigliamento. Attributi: (S. Domenico) cane; fiaccola; gigli; (Madonna) Rosario.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	EX DEVOTIONE D.NI JOANNIS JACOBI FAUTRIERI
	La Chiesa di S. Maria delle Grazie fu già sede della Confraternita di S. Michele Arcangelo. Oggetto di buona fattura, probabilmente risalente alla seconda metà del XVIII secolo (post 1758), per l'altare del S.mo Rosario (cfr. sacerdote C. Lupano, "Moncalvo Sacra", Moncalvo 1899), posto sotto il patronato della famiglia Fautrier (Archivio, Libro Verbali V), come testimoniano alcuni documenti conservati nell'archivio parrocchiale di Moncalvo nonché la scritta dedicatoria presente sullo stesso dipinto. L'esistenza dell'iscrizione fa pensare che la tela sia stata eseguita verso il 1758, anno in cui le famiglie Fautrier e Caroelli Bertarelli fecero eseguire gli altari del S.mo Rosario e dell'Angelo Custode. Nessun documento, tuttavia, fa menzione dell'opera, per cui potrebbe essere stata eseguita più tardi. Solo un inventario non datato nomina "un'icona rappresentante la Madonna del Rosario, S. Domenico e S. Caterina con sua piccola cornice dorata" (archivio, s.d.). Un altro inventario del 13.6.1835 cita solo l'altare della

NSC - Notizie storico-critiche

S.ma Vergine del Rosario, senza specificare come fosse composto. Oltre al problema cronologico s'inserisce quello iconografico: la santa inginocchiata a destra potrebbe essere S. Caterina da Siena o S. Rosa. L'inventario non datato citato in precedenza descrive un'opera con la prima santa, mentre il Lupano parla della seconda. Il quadro pervenutoci presenta in effetti un'iconografia dubbia per questa figura, ma sembra potersi escludere che le fonti si riferissero ad opere diverse. Anche se si ritiene più probabile un'identificazione della santa con S. Caterina, spesso raffigurata al fianco di S. Domenico, non è da escludere che sia stata scelta una rara rappresentazione di S. Rosa, caratterizzata dalla veste domenicana, dalla corona di spine e dalle rose. I fiori tenuti in alto dai putti potrebbero alludere agli attributi di questa santa (cfr. L. Reau, "Iconographie de l'art cretienne", Paris 1958, Tomo III). La presenza di un putto con il globo in mano rende il problema iconografico ancora più complesso, trattandosi forse di un attributo di S. Caterina d'Alessandria. Il pittore forse contaminò l'arappresentazione delle due sante Caterine, generando così una certa confusione interpretativa. Questo fatto dimostra come l'autore avesse una cultura di tipo locale, basata su cognizioni non molto approfondite, sostenute però da una certa abilità artistica. L'edicola in cui è inserita la tela fu disegnata dall'arch. conte F. O. Magnocavallo ed eseguita dallo stuccatore Franco Antonio Longhi (archivio).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 45461

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTD - Data

1758/02/02

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTD - Data

1758/03/27

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

relazione

FNTD - Data

1835/06/13

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

0000

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Lupano C.

BIBD - Anno di edizione

1899

BIBN - V., pp., nn.

p. 83

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Reau L.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 273-274, 392, 1172

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Sacerdote F.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)