

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00036716

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100036716

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione sul pennacchio

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Matteo Evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Incisa Scapaccino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1899

DTSV - Validità post

DTSF - A 1900

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|---|----------------|

| | |
|---------------------------|-----------------|
| AUTN - Nome scelto | Gambini Rodolfo |
|---------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1855/ 1928 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00001037 |
|-----------------------------------|----------|

CMM - COMMITTENZA

| | |
|--------------------|-------------------------------------|
| CMMN - Nome | Mallarini Giovanni Battista parroco |
|--------------------|-------------------------------------|

| | |
|--------------------|------------|
| CMMD - Data | 1899/ 1910 |
|--------------------|------------|

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| CMMC - Circostanza | Decorazione della chiesa. |
|---------------------------|---------------------------|

| | |
|---------------------|-----------------|
| CMMF - Fonte | Documentazione. |
|---------------------|-----------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura |
|--------------------------------|-------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----|
| MISR - Mancanza | MNR |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il santo ha una veste bianca ed è assiso tra le nubi, sostenendo il libro con la mano sinistra. E'raffigurato di profilo, il braccio destro è sollevato nell'atto di ascoltare l'angelo alle sue spalle, che ha una veste blu ed è a mezza figura. |
|--|--|

| | |
|----------------------------------|---------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (MATTEO) |
|----------------------------------|---------------|

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: San Matteo. Attributi: (San Matteo) angelo; libro. Abbigliamento. Fenomeni divini: nubi. |
|--|--|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
|--------------------------------------|----------------|

| | |
|----------------------|--------|
| ISRL - Lingua | latino |
|----------------------|--------|

| | |
|------------------------------------|------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
|------------------------------------|------------|

| | |
|---------------------------------|------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------|------------------------------|
| ISRP - Posizione | sul cartiglio sotto il santo |
|-------------------------|------------------------------|

| | |
|----------------------------|---------------|
| ISRI - Trascrizione | S./ MATTHAEUS |
|----------------------------|---------------|

NSC - Notizie storico-critiche

| | |
|--|---|
| | Dal documento di convenzione del 1899 risulta che Rodolfo Gambini e i suoi collaboratori dipinsero nella cupola "una volata d'angioli" e ritocarono le figure esistenti, cioè quelle dipinte da Pietro Ivaldi. I quattro evangelisti furono realizzati ex novo. La cupola venne poi rifatta nel 1948. |
|--|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 70676 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|---------------|
| FNTP - Tipo | atto notarile |
| FNTD - Data | 1899 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | Rocco M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ragusa E. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Coppo S. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Coppo S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |