

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00036658

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100036658

RVES - Codice bene componente 0100036660

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

OGTP - Posizione registro superiore

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di San Sebastiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Incisa Scapaccino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1475

DTSF - A 1499

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|----------------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito lombardo-piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISA - Altezza | 100 |
| MISL - Larghezza | 157 |
| MIST - Validità | ca. |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| RSTD - Data | 1967/ 1969 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAP TO |
| RSTN - Nome operatore | Piraccini Letizia |
| RSTR - Ente finanziatore | DR Piemonte |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dal frammento è riconoscibile una parte del corpo di San Sebastiano martirizzato con frecce. A sinistra frammento con un piede di un altro personaggio. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (SEBASTIANO) 6 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: San Sebastiano. Attributi: (San Sebastiano) frecce. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il riquadro con il Martirio di San Sebastiano è sovrapposto ad un altro in cui si intravede a sinistra un piede. Il Martirio potrebbe essere la scena centrale del registro superiore databile al 1482, mentre il frammento di affresco raffigurante un piede sarebbe anteriore e forse collocabile al campo centrale del registro inferiore. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 70981 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|---------|
| FNTP - Tipo | scheda |
| FNTD - Data | sec. XX |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1990**CMPN - Nome** Bologna I.**FUR - Funzionario responsabile** Ragusa E.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Coppo S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Coppo S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)