

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00036671

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Incisa Scapaccino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia AT

PRVC - Comune Incisa Scapaccino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1661

DTSV - Validità post

DTSF - A 1661

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Anna Benedetta Contessa d'Incisa
CMMD - Data	1661
CMMF - Fonte	Iscrizione.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	47
MISL - Larghezza	62.7
MISP - Profondità	3
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide di contorno rettilineo con iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a graffito
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro della lapide
ISRI - Trascrizione	D. ASCNIUS E MARCH. INCISIAE PERPET.E/ LEGAVIT CONVENTUI B.V. DE CARMINE IN/ OPPIDO INCISIAE SALMAM TRITICI MERCAN.LIS/ ANNUATIM CUM ONERE R. R. P.P. D.TI CON.TUS RECIT=/ AN OFFM PRO DEFF.TIS DIE MERCURIJ SING.AE HEBDO=/MADAE P[ER]PERT.IS TEMPORIB[US] UT EX TABULIS ROGAT./ JOI SCALIAE FONTLIS 28 IUNIJ 1594/ Q[UO]D LEG.M/ EX DEC. SAC. CONGR. NIS 20 IULIJ 1661 MODE=/RAT.M ET REDDACTUM FUIT AD

MISSAS CANT[AT]AS SEX./ ET ILL.MA DNA COMIT.A ANNA
BENED.A INCISIA/ PNS PONI IUSSIT MONUM.UM AD PERP.M
REI MEM.AM

NSC - Notizie storico-critiche

La contessa Anna Benedetta di Incisa fece porre questa lapide a fianco della cappella di Santa Lucia, di patronato Incisa Beccaria e smantellata nel 1966, per ricordare il legato di una salmata di grano offerta nel 1594 dal marchese Ascanio con l'obbligo di recitare una messa cantata ogni mercoledì della settimana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 70997

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pasqua M.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBN - V., pp., nn.

p. 25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pasqua M.

BIBD - Anno di edizione

1977

BIBN - V., pp., nn.

p. 25

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1990

CMPN - Nome

Percopo F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ragusa E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Coppo S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Coppo S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

