

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00037483 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| OGTD - Definizione                | reliquiario a capsula             |
| OGTT - Tipologia                  | a medaglione                      |
| OGTV - Identificazione            | opera isolata                     |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Reliquiario di S. Pietro apostolo |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                  |
|------------------|------------------|
| PVCS - Stato     | Italia           |
| PVCR - Regione   | Piemonte         |
| PVCP - Provincia | AT               |
| PVCC - Comune    | Villanova d'Asti |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |                |
|---------------------------|----------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVIII     |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1725               |
| DTSF - A                     | 1749               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ATBD - Denominazione                 | bottega Italia nord-orientale |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica            |

## MT - DATI TECNICI

|                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| MTC - Materia e tecnica | argento/ filigrana |
|-------------------------|--------------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | carta   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | seta/ taffetas  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | filo di seta  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | vetro/ molatura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISR - Mancanza</b>                       | MNR   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | Rottura del sigillo.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | La reliquia poggia su un taffetas di seta rossa ed è identificabile dal cartiglio manoscritto. Il reliquiario è definito da un profilo in filigrana ad anelli, chiuso anteriormente da un vetro molato e da un sigillo in ceralacca rossa, frantumato, sul retro.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | di titolazione  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul cartiglio accanto alla reliquia   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | S. Petri Apost.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La filigrana del reliquiario è molto simile a quella che orna la croce reliquairio in cristallo collocata sulla stessa bacheca, e sembra un perfetto esempio di rococò. Inventariato al n. 29 dal Lanfranchi alla voce "reliquiari con autentiche racchiusi sotto vetro". L'autentica però è perduta e non è di nessun aiuto il sigillo in ceralacca perchè non è leggibile, spaccato e ricucito. Dall'analisi stilistica, per evidenti influenze rococò, pare databile al secondo quarto del secolo XVIII, di provenienza veneziana. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 71522   |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1990**CMPN - Nome** Ghibaudi C.**FUR - Funzionario responsabile** Ragusa E.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Coppo S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Coppo S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)