

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00037494

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario a capsula

OGTT - Tipologia a medaglione

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Villanova d'Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica metallo/ filigrana

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

MTC - Materia e tecnica vetro

MTC - Materia e tecnica	carta
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	5
MISL - Larghezza	4.2
MISP - Profondità	0.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Teca contenente le reliquie di cinque santi. Ognuna di queste occupa uno spazio ben definito, separato da un cordoncino metallico. Le reliquie poggiano su un supporto di gros di seta rosso stinto. Altrettanti cartigli manoscritti ne permettono l'identificazione. Esternamente la teca è decorata da un cordoncino di metallo già un poco arrugginito, avvolto a tortigione. Sul retro è un sigillo di ceralacca.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul cartiglio accanto alla reliquia
ISRI - Trascrizione	S. Philippi Ap.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul cartiglio accanto alla reliquia
ISRI - Trascrizione	S. Silvestri P.p.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul cartiglio accanto alla reliquia
ISRI - Trascrizione	S. Andrea Ap.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul cartiglio accanto alla reliquia
ISRI - Trascrizione	S. Ant. Pat.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul cartiglio accanto alla reliquia
ISRI - Trascrizione	S. Aloysii Gonz.
NSC - Notizie storico-critiche	Molto simile alle teche tardo settecentesche conservate nella stessa chiesa, il manufatto è inventariato al n. 40 dal Lanfranchi fra le reliquie con l'autentica. L'autentica è firmata dal vescovo Francesco Antonio Grillo, francescano, il 5 dicembre 1792, in San Marco Marturani: " Ex ossibus S. Andreae Ap., ex ossibus S. Silvestri Papae, ex Caput S. Antonii Patavini et ex ossibus S. Aloysi Gonzagae Conf. Ex authenticis locis extractas ac positas in theca argentea figura ovalis duplici cristallo munitas (...) ac bene clausa sed nastroque parvo sigillo pro identitate munita (...)". La datazione proposta dall'autentica pare probabile, ma più esattamente la teca, sia per i dati stilistici che per i raffronti con altre teche di uguale fattura, come quelle numero 1, 5, 21 del pannello portareliquie, trova collocazione cronologica persuasiva nel penultimo decennio del secolo XVIII. E' affine stilisticamente anche a due piccole teche contenenti ognuna un certo numero di piccole reliquie, conservate nella chiesa dell'Annunziata di Torino.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 71533
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Ghibaudi C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ragusa E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Coppo S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Coppo S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)