

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00031279

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Immacolata Concezione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune San Damiano d'Asti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1929

DTSV - Validità post

DTSF - A 1929

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia data

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Padre Enrico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie secondo quarto sec. XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003101
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a tempera/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	300
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	perdita di frammenti di pellicola pittorica/ abrasione della superficie/ alterazione della pellicola pittorica dovuta ad agenti atmosferici.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Una teoria di angeli - ora appena visibile - fa da corona alla figura dell'Immacolata Concezione in abito bianco e manto verde chiaro con interno ocre, racchiusa in una mandorla viola cangiante. Poggia i piedi su una falce di luna sulla quale è attorcigliato un serpente. Il capo è cinto da una corona di stelle. Sullo sfondo restano tracce di colori tenui, variamente sfumati (lilla, giallo, verde, ocre). In primo piano, rispettivamente a sinistra e a destra della Madonna, due angeli in volo mostrano una rosa e un giglio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 2321
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine. Figure: angeli. Abbigliamento. Attributi: (Maria Vergine) falce di luna; serpente; corona di stelle; giglio; rosa.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso/ a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P. Enrico/ 1929
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'affresco, firmato e datato, fu eseguito da Padre Enrico francescano di San Damiano d'Asti che viveva con la comunità religiosa di Superga e morì durante la seconda guerra mondiale (comunicazione orale del Sig. Parroco, 23 ottobre 1983). Felice Daneo (cfr. F. Daneo, Il Comune di San Damiano d'Asti, Torino, 1888, pp. 293-294) descrive la facciata della chiesa dei SS- Cosma e Damiano giudicandola priva di "alcun pregio d'arte, essendo nella massima parte non già opera di architettura ma imitazione di architettura per mezzo di mediocre dipinto a fresco, rappresentante cioè sovrapposizione di ordini con frontespizio curvo, in mezzo al quale è raffigurata la Concezione della Vergine Immacolata...". Il suddetto padre Enrico -

pittore dilettante - fu probabilmente invitato dall'allora parroco a ridipingere un'immagine dell'Immacolata in luogo di quella già esistente e forse deteriorata dal tempo. L'attuale ridipintura dell'intera facciata è più recente, ma si può ritenere che già precedenti interventi avessero cancellato le finte architetture di cui narra il Daneo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 44812

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Daneo F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1888
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 293-294

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Varallo F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gaglia P. L.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)