# **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00031280	
ESC - Ente schedatore	R01	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA	
RVEL - Livello	10	
RVER - Codice bene radice	0100031280	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
OGTP - Posizione	sulla parete	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	stazione X: Gesù spogliato e abbeverato di fiele	
	1 0	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato	AFICO-AMMINISTRATIVA	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	AFICO-AMMINISTRATIVA OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato	AFICO-AMMINISTRATIVA OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE Italia	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune	AFICO-AMMINISTRATIVA  OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  Italia  Piemonte	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia	AFICO-AMMINISTRATIVA DGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE Italia Piemonte AT	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE	AFICO-AMMINISTRATIVA DGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE Italia Piemonte AT	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	AFICO-AMMINISTRATIVA DGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  Italia Piemonte AT San Damiano d'Asti	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA	AFICO-AMMINISTRATIVA DGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  Italia Piemonte AT San Damiano d'Asti	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI	AFICO-AMMINISTRATIVA OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  Italia Piemonte AT San Damiano d'Asti	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	AFICO-AMMINISTRATIVA  OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  Italia Piemonte AT San Damiano d'Asti  CA sec. XX primo quarto	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	AFICO-AMMINISTRATIVA  OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  Italia Piemonte AT San Damiano d'Asti  CA sec. XX primo quarto	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTSI - Da DTSV - Validità	AFICO-AMMINISTRATIVA OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE Italia Piemonte AT San Damiano d'Asti  CA sec. XX primo quarto CA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A	AFICO-AMMINISTRATIVA OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE Italia Piemonte AT San Damiano d'Asti  CA sec. XX primo quarto CA 1912	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità	AFICO-AMMINISTRATIVA  OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  Italia Piemonte AT San Damiano d'Asti  CA sec. XX primo quarto  CA 1912 post 1912 ante	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia	AFICO-AMMINISTRATIVA  OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  Italia Piemonte  AT  San Damiano d'Asti   CA  sec. XX primo quarto  CA  1912 post 1912 ante bibliografia	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità	AFICO-AMMINISTRATIVA DGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  Italia Piemonte AT San Damiano d'Asti  CA sec. XX primo quarto CA 1912 post 1912 ante bibliografia analisi stilistica	

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Morgari Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1857/ 1935
AUTH - Sigla per citazione	00001602
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ pittura a olio/ doratura/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	238
MISL - Larghezza	150
MISV - Varie	altezza della superficie metallica 117
MISV - Varie	larghezza della superficie metallica 90
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla sinistra è rappresentato il Cristo, stante, di tre quarti, con la corona di spine sul capo, circonfuso da luce, e il torso nudo mentre due personaggi, con corte tunice, alle sue spalle e un terzo, di fronte a lui, inginocchiato, con il capo cinto da fascia, gli sfilano la tunica. Sulla destra, in primo piano, inginocchiato di spalle, ad osservare la scena, in basso, un soldato. Di fronte a lui una figura anziana, barbata, con turbante, avvolta da mantello, gli mostra un rotolo scritto. Dietro di lui altri soldati, con elmo piumato e lorica che brandiscono insegne. La croce è riversa diagonalmente sul terreno brullo. Ampio brano di cielo solcato da nubi. Il dipinto è profilato da una cornice dorata, di formato rettangolarre con ornati floreali stampati in blu e rosso che simula uno stendardo, appeso, a mezzo di un cordone, su una croce latina. Quest'ultima ha terminazioni fogliate e trilobate con rosone stilizzato centrale. Nella parte inferiore del braccio maggiore è applicata una cartella ovale, ornata da fogliette, con il numero progressivo della stazione. Nel punto dell'incrocio dei bracci, entro cartella quadrilobata un medaglione circolare con il monogramma di Cristo. Nella parte alta del braccio maggiore cartiglio, parzialmente accartocciato con iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 43: 73 D 51
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Figure maschili: uomini; soldati. Abbigliamento. Attributi: (Gesù Cristo) corona di spine; croce. Oggetti: corda; insegne. Paesaggi: cielo; nubi; sentiero.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	croce/ braccio maggiore/ in alto
ISRI - Trascrizione	I.N.R.I.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	croce/ punto di incontro dei bracci
ISRI - Trascrizione	IHS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	croce/ braccio maggiore/ in basso
ISRI - Trascrizione	X
NSC - Notizie storico-critiche	Luigi Morgari nacque a Torino nel 1857 e vi morì nel 1935. Figlio di Paolo Emilio, pittore e decoratore, studiò all'Accademia Albertina, fu discepolo di Enrico Gamba e di Andrea Gastaldi. Collaborò a lungo col padre e con lo zio Rodolfo, entrambi pittori, rivelandosi presto buon colorista. Dal nonno, Giuseppe Maria Morgari, scenografo di corte sotto i re Carlo Felice e Carlo Alberto, ereditò forse il gusto per la composizione scenografica, ma non certo "geniale" come la vorrebbe il Comanducci (cfr. A. M. Comanducci, Dizionario Illustrato dei pittori e incisori italiani moderni e contemporanei, Milano (2 edizione), 1962, vol. III, ad vocem). Ricercato al suo tempo soprattutto per le opere a soggetto sacro, sia su tela che a fresco, che restano numerosissime nelle chiese del Piemonte, Lombardia e Liguria a testimonianza di una lunga attività. Rari, invece, i lavori a soggetto profano. Nel 1971 alcune sue opere furono esposte in una collettiva alla Galleria Bermann; e alla Galleria Pirra di Torino; nel 1975 altri lavori furono presentati alla Galleria la Ruota ed ebbero una segnalazione di Marziano Bernardi su "La Stampa" del 26 marzo. Nel 1978 la città di Mondovì e nel 1979 quella di Diano Marina (Museo Civico) ospitarono una mostra dedicata alla sua attività grafica, comprendente acquerelli, schizzi e disegni preparatori. Luigi Morgari lavorò per la parrocchia dei SS. Cosma e Damiano nel 1895 eseguendo i due affreschi della cappella dell'Immacolata Concezione (vedi scheda n. 0100031298), e quindi, nuovamente nel 1912; altre sue opere si trovano nella parrocchiale di S. Vincenzo (sempre in S. Damiano) e in molte chiese di località limitrofe. Oltre il già citato Comanducci, altre sommarie indicazioni si possono trarre da D'Altan, Gli artisti italiani, 1902; U. Thieme, F. Becker, Kunstlerlexicon, Leipzig, 1931, vol. 25, p. 147; A. M. Comanducci, Pittori italiani dell'Ottocento, Milano, 1935, p. 458; Catalogo Bolaffi della Pittura Italiana dell'Ottocento, vol. 5, Torino, 1974; L. Morgari, catalogo della mostra, Dian

abitualmente impiegata. La stazione XI, firmata e datata in basso a destra, mostra un discreto schema compositivo risolto nella massa bianco livida del corpo del Cristo disteso trasversalmente tra i due sgherri in tuniche brune e incarnati scuri, mentre i soldati e le figure sullo sfondo offrono brani di felice cromatismo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 44822

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** D'Althan N.

BIBD - Anno di edizione 1902

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

BIBX - Genere bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Thieme U./ Becker F.

**BIBD - Anno di edizione** 1931

**BIBN - V., pp., nn.** p. 147

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Comanducci A. M.

**BIBD - Anno di edizione** 1935

**BIBN - V., pp., nn.** p. 458

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Comanducci A. M.

**BIBD - Anno di edizione** 1962

**BIBN - V., pp., nn.** V. III

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore Catalogo Bolaffi

**BIBD - Anno di edizione** 1974

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

BIBX - Genere bibliografia specifica

3

BIBA - Autore Luigi Morgari

**BIBD - Anno di edizione** 1979

## **AD - ACCESSO AI DATI**

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

Pagina 4 di 5

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Varallo F.
FUR - Funzionario responsabile	Gaglia P. L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)