

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00031283

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tronetto per esposizione eucaristica

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune San Damiano d'Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840

DTSV - Validità post

DTSF - A 1860

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ scultura/ doratura/ stuccatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	257
MISL - Larghezza	127
MISP - Profondità	90
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	perdite minute di frammenti di doratura, specialmente nello zoccolo/sconnessioni degli elementi componenti/ sbrecciature.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dalla base a ottagono irregolare, percorsa da una fascia a motivi fitomorfi, si dipartono due grandi volute zigrinate che dal massiccio ricciolo d'appoggio si innalzano con andamento lento fino a sostenere la corona ornata di rosette, festoni e bandinelle dalla superficie a losanghe. Sulle volute si avvolgono larghe foglie di acanto; quattro putti, due assisi sui riccioli e due sospesi tra le girali vegetali, appesantiscono ulteriormente la già poco aggraziata soluzione. I due putti originariamente fissati tramite perni di metallo tra le girali di acanto, sono attualmente staccati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I due putti distaccati sono conservati nell'armadio in sacrestia. La rigidità delle volute e delle girali di foglie che procedono con un movimento forzato e artificioso, e la grande corona che pare schiacciare sotto il suo peso l'intero corpo, ci introducono nel pieno del gusto neobarocco di metà Ottocento. Pur non potendo per il momento avvalersi del riscontro di fonti documentarie e archivistiche (anche se non è da escludere che si possano rinvenire documenti e fatture recenti, mentre il nucleo dell'antico archivio pare irrimediabilmente perduto), l'evidenza dei dati stilistici permette di fissare con una certa sicurezza la collocazione cronologica dell'opera. Oltre il poco slancio dell'intera struttura, la spontaneità con cui vengono associati elementi eterogenei: ad esempio la forma dei due riccioli schiacciati, ancora tardo-seicentesca e l'accartocciarsi delle foglie d'acanto secondo moduli tipicamente rocailles, il motivo delle tre rose naturalistiche, le zigrinature profonde e regolari e i quattro angioletti un po' goffi, possono ritenersi caratteri comuni dell'eclettismo di fine XIX secolo. E' probabile, pertanto, che il trionfo venisse commissionato intorno alla metà dell'Ottocento, forse contemporaneamente alla statua dell'Immacolata Concezione a cui è destinato (cfr. scheda 0100031296).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 44829
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CM PN - Nome	Varallo F.
FUR - Funzionario responsabile	Gaglia P. L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)