

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00031283
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tronetto per esposizione eucaristica
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	San Damiano d'Asti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1860
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura/ doratura/ stuccatura
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	257
MISL - Larghezza	127
MISP - Profondità	90
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	perdite minute di frammenti di doratura, specialmente nello zoccolo/ sconnessioni degli elementi componenti/ sbrecciature.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dalla base a ottagono irregolare, percorsa da una fascia a motivi fitomorfi, si dipartono due grandi volute zigrinate che dal massiccio ricciolo d'appoggio si innalzano con andamento lento fino a sostenere la corona ornata di rosette, festoni e bandinelle dalla superficie a losanghe. Sulle volute si avvolgono larghe foglie di acanto; quattro putti, due assisi sui riccioli e due sospesi tra le girali vegetali, appesantiscono ulteriormente la già poco aggraziata soluzione. I due putti originariamente fissati tramite perni di metallo tra le girali di acanto, sono attualmente staccati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I due putti distaccati sono conservati nell'armadio in sacrestia. La rigidità delle volute e delle girali di foglie che procedono con un movimento forzato e artificioso, e la grande corona che pare schiacciare sotto il suo peso l'intero corpo, ci introducono nel pieno del gusto neobarocco di metà Ottocento. Pur non potendo per il momento avvalersi del riscontro di fonti documentarie e archivistiche (anche se non è da escludere che si possano rinvenire documenti e fatture recenti, mentre il nucleo dell'antico archivio pare irrimediabilmente perduto), l'evidenza dei dati stilistici permette di fissare con una certa sicurezza la collocazione cronologica dell'opera. Oltre il poco slancio dell'intera struttura, la spontaneità con cui vengono associati elementi eterogenei: ad esempio la forma dei due riccioli schiacciati, ancora tardo-seicentesca e l'accartocciarsi delle foglie d'acanto secondo moduli tipicamente rocailles, il motivo delle tre rose naturalistiche, le zigrinature profonde e regolari e i quattro angioletti un po' goffi, possono ritenersi caratteri comuni dell'eclettismo di fine XIX secolo. E' probabile, pertanto, che il tronetto venisse commissionato intorno alla metà dell'Ottocento, forse contemporaneamente alla statua dell'Immacolata Concezione a cui è destinato (cfr. scheda 0100031296).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1983

CMPN - Nome

Varallo F.

FUR - Funzionario responsabile

Gaglia P. L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)