

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00031284

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candelabro

OGTV - Identificazione coppia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune San Damiano d'Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ scultura/ doratura

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	34
MISL - Larghezza	74
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	perdite minute di frammenti di doratura/ incrinature orizzontali/ sbrecciature.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piramide a cinque fuochi formata da volute e spirali di foglie di acanto che si dipartono da una cartella centrale con specchio ovale convesso al centro. Il fuoco centrale è arricchito da un motivo di tre fiori (corolle di rose stilizzate) con foglie. Poggia su una sottile base a sezione rettangolare. Piattello reggicero di sezione circolare. con fascia filettata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La composizione semplice, ottenuta con girali di foglie di acanto che si dipartono da una cartella centrale e la leggerezza dei singoli elementi decorativi suggeriscono una datazione entro l'ultimo quarto del secolo XVIII. Il confronto con opere analoghe che si conservano numerose nelle chiese piemontesi concorre ad avallare la collocazione cronologica. Esempio del tutto equivalente è la piramide in legno dorato fatta eseguire verso la fine del Settecento per l'oratorio dei SS. Antonio e Bernardo a Piana, pubblicata da Delmo Lebole (cfr. D. Lebole, Storia della Chiesa Biellese. La Pieve di Cossato, Biella, 1981, vol. I, p. 286). Un impianto decorativo simile per leggerezza e semplicità lo si riscontra in quelle del Santuario della B. V. dell'Apparizione a Savigliano (cfr. Schede Ministero per i Beni Culturali e Ambientali-Soprintendenza Beni Artistici e Storici del Piemonte, Apparizione-Savigliano a cura di Antonella Bo, 1977, e Ricerche a Testona, catalogo della mostra, Testona, 1981, p. 131, n. 77).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 44830
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Testona
BIBD - Anno di edizione	1981

BIBN - V., pp., nn.	p. 131, n. 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lebole D.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 286
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Varallo F.
FUR - Funzionario responsabile	Gaglia P. L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)