

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                    |
|--|--------------------|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA                 |
| LIR - Livello ricerca                                  | P                  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                    |
| NCTR - Codice regione                                  | 01                 |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00031285           |
| ESC - Ente schedatore                                  | R01                |
| ECP - Ente competente                                  | S67                |
| OG - OGGETTO   |                    |
| OGT - OGGETTO  |                    |
| OGTD - Definizione                                     | croce d'altare     |
| OGTV - Identificazione                                 | opera isolata      |
| SGT - SOGGETTO   |                    |
| SGTI - Identificazione                                 | Cristo crocifisso  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                    |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                    |
| PVCS - Stato   | Italia             |
| PVCR - Regione   | Piemonte           |
| PVCP - Provincia                                       | AT                 |
| PVCC - Comune  | San Damiano d'Asti |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                    |
| DT - CRONOLOGIA  |                    |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                    |
| DTZG - Secolo  | sec. XVIII         |
| DTZS - Frazione di secolo                              | secondo quarto     |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |                    |
| DTSI - Da  | 1725               |
| DTSV - Validità  | post               |
| DTSF - A   | 1749               |
| DTSL - Validità  | ante               |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia                           | bibliografia       |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |                    |
| ATB - AMBITO CULTURALE                                 |                    |
| ATBD - Denominazione                                   | bottega piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                   | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                   | contesto           |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ intaglio/ scultura/ doratura/ argentatura |
|--------------------------------|--|

**MIS - MISURE**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b>    | 71 |
| <b>MISL - Larghezza</b>  | 25 |
| <b>MISP - Profondità</b> | 15 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | perdite minute di frammenti di doratura/ parti posticce/ sbrecciature/ lacune/ tracce di ossidazione/ perdita di buona parte dell'ornato del puntale destro/ il Cristo è fissato con chiodi posticci. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | La base, su tre piedi a ricciolo, è costituita da due motivi a voluteorate affiancate da foglie d'acanto argentate; lo specchio centrale, anch'esso argentato, è percorso da una zigrinatura orizzontale, interrotta da un pendaglio e da elementi a foglia dorati, in rilievo. Un nodo baccellato anticipa la parte superiore, di fattura analoga alla base, dalla quale si diparte il braccio verticale della croce; i puntali, che terminano con una coppia di volutine, sono dorati, come pure i raggi. Il Cristo sproporzionalmente piccolo, non è pertinente all'insieme ed è fissato con chiodi posticci. Nell'incrocio dei due bracci sono visibili i segni dell'aureola e del cartiglio ora mancanti. La decorazione e la colorazione sono presenti solo nella faccia anteriore. Il Cristo ha il volto rivolto verso l'alto, a sinistra. I chiodi sono posti in corrispondenza dei palmi delle mani e dei piedi paralleli. Il perizoma, rozzamente panneggiato, è annodato a sinistra. |
|--|---|

**DESI - Codifica Iconclass**

11 D 35

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Abbigliamento.

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | La croce d'altare è da mettere in relazione con una doppia serie di candelieri della stessa chiesa, attualmente collocati nell'armadio della sacrestia, attigua alla cappella dell'Immacolata Concezione (cfr. schede 0100031304 e 0100031306) di analoga fattura, destinati, probabilmente, in origine all'arredo del medesimo altare. Numerosi altri esempi simili, reperibili ancora nella parrocchiale (cfr. schede 0100031300, 0100031301, 0100031302), nonché in molte chiese piemontesi, attestano la grande diffusione di questa tipologia piuttosto comune nella prima metà del secolo XVIII (cfr. A. Midana, L'arte del legno in Piemonte nel 600 e 700, Torino, 1925, fig. 438). |
|---------------------------------------|---|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 44831

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Midana A.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1925                      |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | fig. 438                  |

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1983         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Varallo F.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Gaglia P. L. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Facchin L. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Facchin L.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |